

OBSAH.

	Strana.
Počátky realismu ve vesnické povídce.	3— 6
(Počátky českého realismu: K. Havlíček Borovský 3, B. Němcová 5—6).	
Boje směru světoobčanského s národním	7—25
(Kosmopolitismus 7; romantický realismus 7; J. V. Frič 8; Lada Nióla 8; májisté 8; J. Neruda 8—14; V. Hálek 14—18; G. Pfleger-Moravský 18; Ad. Heyduk 19—20; K. Světlá 20—22; Al. V. Šmilovský 22—25).	
Škola národní	24—35
(Nacionalismus 24, Ruch 25; Osvěta 25; El. Krásnohorská 25—26; Sv. Čech 26—32; Jak. Arbes 32—35).	
Drama	35—54
(Prozatímně divadlo; Národní divadlo; Lad. Stroupežnický).	
Na vrchole kosmopolitismu	35—56
(Romantismus 35; lumírovci 36—37; J. V. Sládek 37—39; Jul. Zeyer 40—46; Jar. Vrchlický 46—56).	
Próza za rozkvětu romantismu	57—64
1. Historický román (V. Beneš-Třebízský 58, Al. Jirásek 59—62, Z. Winter 62—64).	
2. Vesnická povídka a román (Antal Stašek 64).	
Rozkvět literatury na Slovensku	65—72
(Sv. Hurban Vajanský 65—67; Hviezdoslav 68—72).	
Poznámky	75—90
Rejstřík	91—95
Obsah	95