

Obsah

I. + čas v dramatu, Čechovův Racek, Exkurs o Dostojevském

- Proměny poetiky 20. století 13
Moderní román a krize epična 27
K problematice Robbe-Grilletových románů 34
K pojetí času v románu století 43
Poznámky k literatuře faktu 64
Literatura faktu a teorie románu 77
Literatura faktu a dopisy 87
O literatuře nízké, zábavné a masové 95
René Girard: Lež romantismu a pravda románu 113
Rodinné kroniky Marguerite Yourcenarové 135
Román a skutečnost 149
K otázce příběhu a románové formy 176
Příspěvek k české mytologii románu 186

II.

- X Středočeské lokality v povídkách spisovatelů
před rokem 1848 201
X Počátky krásné prózy novočeské a srovnávací literatura 252
Veřejný prostor a fiktivní světy
v románu na přelomu století 274
Český expresionismus a vedení dramatického dialogu 291
Dialog a předmětná situace 308
Rozpaky nad Haškem 322
Hans Kelsen a estetická norma 337
K takzvané Ohrenphilologie 350
Alexandr Stich: Replika na takzvanou Ohrenphilologie 371
Dovětek 378
Konstrukce Poláčkova románu ve světle Trostovy studie 379
Jiří Weil a normy české prózy po patnácti letech 389
Weilův Žalozpěv 404
Jiří Weil a moderní román 408
Weilova Moskva-hranice 438