

# Obsah:

---

Úvod:		9
1. Vývoj českého sklářského názvosloví	Antonín Smrček	11
2. Užitkové sklo	Rudolf Hais	17
2.1. Hutní ruční výroba		17
2.2. Strojní výroba užitkového skla		44
2.3. Zušlechťování skla		45
2.4. Základní tvarosloví užitkového skla	Rudolf Hais Věra Libeňská	57
3. Bižuterie	Ladislav Žák	69
3.1. Obecně užívané výrazy a termíny na Jablonecku		69
3.2. Skloviny a polotovary		69
3.3. Výroba drobných bižuterních výrobků mačkání		72
3.4. Skleněné bižuterní kameny		73
3.5. Knoflíky		75
3.6. Broušení dutého skla a bižuterních polotovarů		76
3.7. Techniky povrchového zušlechťení skleněné bižuterie a jablonecké krystalerie		76
3.8. Bižuterní výrobky		77
3.9. Bižuterní techniky a dílce		79
4. Průmyslové a technické sklo		83
4.1. Obalové sklo	Antonín Smrček	83
4.2. Ploché sklo	Jiří Lederer, Julius Broul	85
4.3. Laboratorní a technické sklo	Miloslav Bělohradský	91
4.4. Tvarosloví technického skla	Miloslav Bělohradský, Věra Libeňská	94
4.5. Skleněná vlákna	Pavel Tichý	99
4.6. Optické sklo	Roland Kirsch, Vlastimil Dvořák	101
5. Lustry a osvětlovací sklo		105
5.1. Lustry a svítidla	Helena Braunová, Rudolf Hais	105
5.2. Osvětlovací sklo	Rudolf Hais	111
6. Ateliérové (studiové) sklo		113
6.1. Techniky individuální tvorby	Rudolf Hais	113
7. Skleněná mozaika a vitráž	Rudolf Hais	115
Rejstřík		117