

Obsah

Karel Höger — Z hercova zápisníku	10
Dr. Jaroslava Strejčková	13
Všechno musí být jinak (Honza Vedral s Jiřím Horčíčkou v průběhu léta 2003)	16
Z režisérovy korespondence	89
Lidé kolem mikrofonu (o práci s hercem, hudbou a zvukem, vůbec o rozhlasové režii)	94
3× o jednom, totiž o nové hře Jaromíra Ptáčka	102
Ilja Hurník	107
Milan Uhde	110
Ivan Vyskočil	116
Analýza činnosti pravicově-opportunistických sil v letech 1968–1959 v čs. rozhlase. Materiál vedení ČSRo 1970	120
Jiří Lederer: Jiří Horčíčka	125
Anketa o stereo	129
Zamyšlení nad stereofonií	131
Jak jsme natáčeli Tichý Don	132
O rozhlasové tvůrčí metodě	135
Přestože svět je v klidu, hvězdáři Mars obezřetně pozorují	168
První příloha	
Jan Vedral — Prostor v rozhlasové hře	174
Druhá příloha	
Jiří Horčíčka — soupis režijního díla	192
Summary	206