

Obsah

Předmluva / <i>Marek Petru</i>	7
Část I – METODY	9
Co je to myšlenka? / <i>Jaroslav Peregrin</i>	9
Objektivní hodnocení kognitivních funkcí pomocí elektrofyziologického vyšetření: vlna P300 a její vlastnosti / <i>Jan Kremláček, Miroslav Kuba</i>	20
Nekorigovatelnost a privilegovaný přístup / <i>Marek Picha</i>	25
Vzťah kognitívnej psychologie a kognitívnej archeologie / <i>Imrich Ruisel</i>	31
Bayesovské usudzovanie a racionalita / <i>Miroslav Sirota</i>	39
Část II – MODELY	51
Od umělých neuronů ke počítačové emotivitě – idea a podoby decentralizace v díle M. Minskyho / <i>Jozef Kelemen</i>	51
Emoční virtuální agenti / <i>Michal Bída, Cyril Brom</i>	70
Sociální vliv a optimalizace / <i>Martin Macaš, Lenka Lhotská</i>	78
Multiagentní modely sociálních organizací / <i>Jan Burian</i>	85
Mentálne modely logiky v kognitívnej vede / <i>Vladimír Kvasnička</i>	100
Část III – VNÍMÁNÍ	117
Co vědí o vnímání povolání? / <i>Radovan Šikl, Michal Šimeček</i>	117
Směr v prostorovém vnímání / <i>Michal Šimeček, Radovan Šikl</i>	123
Vidienie ako viera a rozumenie / <i>Andrej Démuth</i>	132
Model reprezentace prostorových vztahů / <i>Michal Vavrečka</i>	139
Aplikace kognitivního mapování / <i>Josef Zelenka, Martina Pásková</i>	148
Využití techniky focusingu při zkoumání vlivu zvukového prostředí města na prožitek / <i>Tomáš Řiháček</i>	158
Část IV – VĚDOMÍ	167
Poškodenie mozku = Poškodenie duše (?) / <i>Silvia Gálíková</i>	167
Suggestivní metafora „JÁ“ jako diskutabilní klíč na cestě k jeho osmyslení / <i>Miloš Dokulil</i>	175
Prekognitivní sen / <i>Petr Dvořák, Marek Petru</i>	186

Psychoteritorialita vybraných kognitivních funkcí / <i>Slávka Démuthová</i>	197
Autoreferencia v logice a v životě / <i>Adrián Slavkovský</i>	207
Část V – KOMUNIKACE	215
Neverbální komunikácia	
v ritualizovanomsprávání – pohrebný rituál / <i>Ivan Murín</i>	215
Konceptualizace myšlení v českém znakovém jazyce / <i>Lucie Šuchová</i>	236
Analýzy dětských jednoslovných a raných víceslovných promluv / <i>Linda Doleží</i>	246
Vývoj porozumění diskurzni ironii u dětí ve školním věku / <i>Eva Filippová</i>	258
Gramatické vlivy na identifikaci slov u dětí: detekce chyb a syntaktický priming / <i>Filip Smolík</i>	269
Část VI – VÝZNAM	281
Ke sporu atomizmus versus holizmus v (psycho)sémantice / <i>Miroslav Filip</i>	281
Aspekt a sémantika předložek / <i>Mojmír Dočekal</i>	291
Konstrukce gramatiky	
ze sémantické báze a kognitivní lingvistika / <i>Jan Kořenský</i>	300
Měření sémantické blízkosti v asociačním experimentu / <i>Jiří Lukavský</i>	309
Kantovo sémiotické pojetí mysli / <i>Josef Šlerka</i>	318
Bývá nám ticho jako dětem zima / <i>Irena Vaňková</i>	326
Koncept fokalizace v pojetí kognitivistické naratologie / <i>Jiří Hrabal</i>	336
Část VII – TVORBA	347
Kognitivně stimuly v grafikách M. C. Eschera / <i>Ján Rybár</i>	347
Ztělesněný význam, empatie a porozumění uměleckým dílům / <i>Ladislav Kesner</i>	355
Špirálovitý model rastu – Transfer umeleckého a sociálního / <i>Jaroslava Gajdošíková Zeleiová</i>	363
Hledání obrazu místa reprezentovaného v cestopisné literatuře / <i>Karel Mls, Nella Mlsová</i>	368
K hudebnímu ztvárnění Skrjabinových filosofických konceptů / <i>Marek Kepřt</i>	378
O autorech	383
Jmenný rejstřík	390
Věcný rejstřík	394

Contents

Preface / Marek Petru	7
Part I – METHODS	9
What is a thought? / <i>Jaroslav Peregrin</i>	9
Objective electrophysiological assessment of cognitive functions: P300 wave and its characteristics / <i>Jan Kremláček, Miroslav Kuba</i>	20
Privileged access and incorrigibility / <i>Marek Picha</i>	25
Relation between cognitive psychology and cognitive archeology / <i>Imrich Ruisel</i>	31
Bayesian reasoning and rationality / <i>Miroslav Sirota</i>	39
Part II – MODELS	51
From Artificial Neurons to Computational Emotions – The Idea and Faces of Decentralization in M. Minsky's Works / <i>Jozef Kelemen</i>	51
Emotions for virtual agents / <i>Michal Bida, Cyril Brom</i>	70
Social Impact and Optimization / <i>Martin Macaš, Lenka Lhotská</i>	78
Multi-agent models of social systems / <i>Jan Burian</i>	85
Mental models of logic in cognitive science / <i>Vladimír Kvasnička</i>	100
Part III – PERCEPTION	
What the experts can tell us about perception / <i>Radovan Šikl, Michal Šimeček</i>	117
On the direction in depth perception / <i>Michal Šimeček, Radovan Šikl</i>	123
Seeing as a belief and understanding / <i>Andrej Démuth</i>	132
The model for perceptual grounding of the spatial prepositions / <i>Michal Vavrečka</i>	139
Cognitive mapping applications / <i>Josef Zelenka, Martina Pásková</i>	148
Applying the focusing technique to the research on experience of urban sonic environment / <i>Tomáš Řiháček</i>	158
Part IV – CONSCIOUSNESS	167
Brain damage = soul damage (?) / <i>Silvia Gáliková</i>	167
The “SELF“ As A Suggestive Metaphor And A Contentious Clue On The Road To Acquire Its Meaning / <i>Miloš Dokulil</i>	175
Precognitive dreaming / <i>Petr Dvořák, Marek Petru</i>	186

Psychoterritoriality of selected cognitive functions / <i>Slávka Démuthová</i>	197
Self-Reference in Logic and in Life / <i>Adrián Slavkovský</i>	207
Part V – COMMUNICATION	215
Nonverbal communication in a ritualized behaviour – the funeral ritual / <i>Ivan Murín</i>	215
The Conceptualization of Thought in Czech Sign Language / <i>Lucie Šůchová</i>	236
Analyses of Child Oneword and Early Multiword Utterances / <i>Linda Doleží</i>	246
Development of understanding of discourse irony in school-aged children / <i>Eva Filippová</i>	258
Effects of a morphosyntactic violation and syntactic priming on children's sentence processing / <i>Filip Smolík</i>	269
Part VI – MEANING	281
On the atomism-holism conflict in (psycho)semantics / <i>Miroslav Filip</i>	281
Aspect and semantics of prepositions / <i>Mojmír Dočekal</i>	291
Construction of Grammar from a Semantic Basis (GSB) and Cognitive Linguistics / <i>Jan Kořenský</i>	300
Measurement of semantic proximity is Word Association Test / <i>Jiří Lukavský</i>	309
Kant's semiotic conception of mind / <i>Josef Šlerka</i>	318
„Bývá nám ticho jako dětem zima...“ To the conceptualization of emo- tional states in Czech (and in the Jan Skácel's poetry) / <i>Irena Vaňková</i>	326
The Concept of Focalization within the Notion of Cognitivist Narratology / <i>Jiří Hrabal</i>	336
Part VII – CREATION	347
Cognitive stimulus in Escher's graphics / <i>Ján Rybár</i>	347
Embodied meaning, empathy and understnading works of art / <i>Ladislav Kesner</i>	355
Spiral model of growth- transfer of the artistic and the social / <i>Jaroslava Gajdoštková Zeleiová</i>	363
Looking for the portrait of the place represented in artistic texts / <i>Karel Mls, Nella Mlsová</i>	368
To the musical expression of the philosophical concepts of the composer Alexander Scriabin / <i>Marek Keprt</i>	378
Notes about the authors	383
Index of names	390
Index of subjects	394