

Obsah

Úvod	5
Vymezení problematiky a interpretační východiska	5
Nástin obrazu dětského světa v české próze od počátků k 60. létům dvacátého století	11
Od počátků do poloviny dvacátého století	11
Válka a léta padesátá	22
Důvěrný dětský svět Ludvíka Aškenazyho	24
Ukotvený dětský svět Františka Hrubína	28
Situace šedesátých let	30
Trio prozaických milníků dětství v české literatuře	33
Babička Boženy Němcové	33
Dolce far niente Vítězslava Nezvala	40
Bylo nás pět Karla Poláčka	45
Interpretace obrazu dětského světa v české próze 60. let dvacátého století	53
Optimistický dětský svět Jindřišky Smetanové	53
Zadrhávající dětský svět Hermíny Frankové	62
Roztříštěný dětský svět Hany Proškové	72
Osamocený dětský svět Aleny Vostřé	76
Nehybný dětský svět Jiřího Frieda	88
Uloupený dětský svět Karola Sidona	98
Úzkostný dětský svět Ladislava Fukse	107
Groteskní dětský svět Bohumila Hrabala	123
Kontexty dětského světa v české próze šedesátých let	153
Vývojové souvislosti	153
Autoři a recipienti	157
Textová výstavba a jazykový styl	161
Dimenze času a prostoru	164
Dětská perspektiva	170
Postavy imaginárního dětského světa	176
Prozaický svět dětství a kýč	180
Závěry	185

Literatura 195

Primární prameny – užitá literatura krásná	195
Práce knižní	195
Práce časopisecké a novinové, texty ve výběrech a sbornících	198
Sekundární prameny – užitá literatura odborná	199
Práce knižní, disertační a diplomové práce, nepublikované rukopisy	199
Práce časopisecké a novinové, články ve sbornících	206