

# O B S A H

Provedl jsem to tak, že jsem z balíčku karet vyndal všechny piky a jednoho žolíka. Od esa po krále = 1–13. Žolík = 14. Pak jsem je zamíchal a rozdal. Jejich pořadí předurčilo pořadí povídek, a to na základě jejich místa v seznamu, který mi zaslal můj vydavatel. Vznikla tak velice příjemná rovnováha mezi těmi literárnějšími kousky a vyloženými drastáky. Navíc jsem před každou povídka, nebo za ni (podle toho, co se mi zdálo vhodnější), připojil vysvětlující komentář. Příští sbírka: vybráno podle tarotů.

---

Úvod: O provozování (též) zapomenutého umění . . . . .	8
Pitevní sál čtyři . . . . .	17
Pán v černém obleku . . . . .	41
Vše, co miluješ, ztratí se v dálí . . . . .	66
Smrt Jacka Hamiltona . . . . .	80
Místnost smrti . . . . .	110
Sestřičky z Elurie . . . . .	135
Všechno je definitivní . . . . .	192
L. T. a jeho teorie domácích zvířat . . . . .	241
Silniční virus míří na sever . . . . .	262
Oběd v Gotham Café . . . . .	286
Ten pocit, co popsat se dá jen těmi francouzskými slovy . . . . .	318
1408 . . . . .	335
Jízda na Střele . . . . .	371
Čtvrták pro štěstí . . . . .	410