

## Obsah

Poznámka editorky /7

Vladimíra Spilková: Úvod /8

Jak se orientovat v této knize /11

Kvality dobré školy /12

*Hana Košťálová: O jakou pedagogiku usilují autoři této knihy /18*

*Hana Košťálová: Efektivní vyučování respektuje přirozené procesy učení /25*

### UČÍM S RADOSTÍ I

#### – PROMĚNY ŠKOLY

Karel Rýdl, Zdeněk Brož: Proměna školy /37

Jana Kargerová, Iva Cichoňová, Michal Lokaj:

Jak pracuje ředitel a učitel ve škole, která ví, co chce /47

Vít Beran: Pomozte mi řídit školu! /57

Božena Blažková: Škola bez drog, násilí a šikany? /69

Hana Šundová: Umění jednat s rodiči aneb Jak se snažím o dobré vztahy /77

### UČÍM S RADOSTÍ II

#### – HLEDÁNÍ CEST ke kooperaci, projektům, obsahu učiva

Jolana Fuchsová, Vlasta Kimáková, Hana Kasíková: Kooperativní učení – hledání cest /85

Bohumil Zmrzlík, Pavel Wojnar: Nejednoduchá cesta celoškolských projektů /91

Bohumil Zmrzlík: Den nápadů /92

Rodina – náruč lásky a bezpečí /94

Pavel Wojnar: Den napříč školou /96

Den napříč Evropou /99

Jana Feřteková: Je na nás hodná, ale nic nás nenaučí /101

Miroslav Marada: Didaktika geografie /105

*(Hana Košťálová: Učivo – věcné učivo – základní učivo – rozšiřující učivo – redukce učiva) /112*

Jana Feřteková: Kapličky, křížky, zvoničky /115

Jitka Kmentová: S kvintou do 12. století /121

Bohumil Zmrzlík, Pavel Wojnar: Jak se dělá školní časopis

aneb Mendelíček má deset let /127

### UČÍM S RADOSTÍ III

#### – JAK ZAČÍT, když máme vyučovací předměty

Michal Černý: Zapeklitá matematika /135

*(Hana Košťálová: Individualizace a integrace) /144*

Ladislav Hruška, Věra Krejčová: Jak „Začít spolu“ v chemii /149

Martina Procházková: Jak začít s myšlením v 8. třídě? /161

Hledání pravidel aneb Detailní popis krocení „divé zvěře“ /161

Mechanická práce /165

Výkon /168

Že se na to nevykašleš /171

Markéta a Nikola Křístkoví: Pracovní listy /173

**UČÍM S RADOSTÍ IV****– JAK HODNOTIT**

Milena Hyklová, Ondřej Hausenblas: Pro koho jsou jedničky – za co a na co? /185

(Hana Košťálová: *Vejce, nebo slepice? Jiná výuka – jiné hodnocení, nebo jiné hodnocení – jiná výuka?*) /191

Jitka Kmentová, Ondřej Hausenblas: Jak poznat dobrý sloh  
aneb Co všechno můžeme vyčíst ze slohové práce /197

Jitka Kmentová: Učíme se pracovat s kritérii hodnocení  
aneb Jak jsme psali Dekameron /211

Slovníček /226

Vizitky autorů této knihy /230

O programech /235