

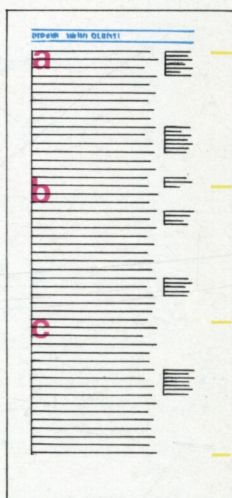
MÍSTNÍ LIDOVÁ KNIHOVNA VEVERSKÁ BÍTÝŠKA	
Příjmení: číslo: 13.948	Značka: Na-03

16595



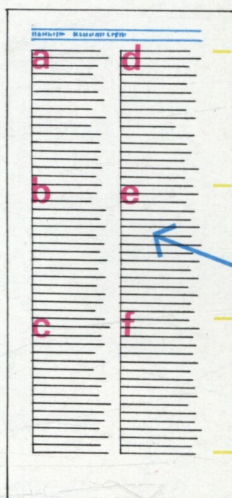
Jak rychle hledat
v Informatoriu

OBSAH



Čtyři základní oblasti,
které jsou obsahem
tohoto svazku,
jsou výrazně označeny
v záhlaví stránky
bílým negativním
titulkem
(literatura, divadlo,
film, fotografie).
Na každé stránce
je ve hřbetu
naznačena
žlutou barvou síť,
která dělí strany
na

— tři pole označená
písmeny a, b, c
(v případě, že sazba
je jednosloupečná),



— šest polí
označených písmeny
a, b, c, d, e, f
(v případě,
že sazba
je dvousloupečná),

příklad:

(72e)

u dvousloupečné sazby



— devět polí
označených písmeny
a, b, c, d, e, f, g, h, i
(v případě, že sazba
je třísloupečná).
Na konci svazku
je jmenný rejstřík
(str. 89)
a věcný rejstřík
(str. 95).
U každého jména,
názevu či pojmu
je uvedeno
číslo příslušné stránky
a písmeno odpovídající
umístění údaje
podle jednoho
ze tří schémat
(viz ukázky).
Pro celý svazek
platí zásada, že slova
vytištěná *kurzívou*
poukazují
na samostatné heslo.

LITERATURA: Chronologie
proslulých literárních děl - 2;
Světoví spisovatelé a básníci
v karikatuře - 5.

DIVADLO: Úvodní výklad - 7;
České a slovenské divadlo - 10,
11; Vývoj divadelního
prostoru - 11; Scénická
výprava a jevištní
technika - 14, 15; Významné
divadelní budovy - 16;
Divadelní kostýmy - 16;
Osobnosti světového divadla
(přehled) - 16,
medailonky - 18; Osobnosti
českého a slovenského
divadla - 17, 18; Významní
dramatičtí autoři a dramatická
dila (tabulka) - 24; Významné
činoherní soubory - 26;
Opera - 27; Hry se zpěvy - 33;
Stručné dějiny tanečního
divadla - 36; Světové baletní
soubory - 39; Z názvosloví
klasického baletu - 39;
Mimoevropské klasické
divadelní kultury - 40;
Doporučená literatura - 44;
Loutkové divadlo - 45;

FILM: Základní pojmy - 46;
Filmová historie - 48;
Festivaly - 61; Doporučená
literatura - 61.

FOTOGRAFIE: Úvod - 62;
Druhy fotografie - 62; Vývoj
fotografie v datech - 62; Vývoj
emotivní fotografie v 19.
století - 64; Vývoj emotivní
fotografie v letech
1900—1945 - 67; Vývoj
emotivní fotografie od 2.
světové války do
současnosti - 74; Velcí
fotografové 20. století - 83;
Fotografické sbírky
v ČSSR - 88; Doporučená
literatura - 88.

REJSTŘÍKY: Jmenný - 89;
Věcný - 95.