

Obsah

| | | | |
|--|----|--|----|
| Když je nám odepřeno (<i>Odlévání zvonů</i>) | 5 | Jarní pout' (<i>Jablko z klína</i>) | 40 |
| Maminčina kytičce (<i>Maminka</i>) | 7 | Tanec dívčích košil' (<i>Poštovní holub</i>) | 41 |
| Maminčina píseň (<i>Jaro, sbohem</i>) | 7 | Mezi řádky (<i>Poštovní holub</i>) | 42 |
| Ukolébavka (<i>Maminka</i>) | 8 | Rozhovor (<i>Jablko z klína</i>) | 42 |
| vydal jsem sbírku básní... | 8 | Svatební cesta (<i>Na vlnách TSF – Svatební cesta</i>) | 43 |
| Noc (<i>Chlapec a hvězdy</i>) | 9 | Svatební píseň (<i>Poštovní holub</i>) | 43 |
| Píseň o jízdě na kolenou (<i>Jaro, sbohem</i>) | 9 | Píseň (<i>Poštovní holub</i>) | 44 |
| Dědečkův pohřeb (<i>Maminka</i>) | 10 | Verše (<i>Poštovní holub</i>) | 44 |
| Prašná brána (<i>Halleyova kometa</i>) | 11 | Večerní světla (<i>Na vlnách TSF – Svatební cesta</i>) | 45 |
| Ostatně poezii je vinna... | 11 | Jean Cocteau: Ptáci jsou ve sněhu | 46 |
| Věneček z myrty (<i>Odlévání zvonů</i>) | 13 | Na světě je již... | 46 |
| Jednou jsem přiběhl za otcem (<i>Koncert na ostrově</i>) | 14 | Mokřý obraz (<i>Poštovní holub</i>) | 47 |
| Nikomu jsem o tom dosud nevyprávěl (<i>Koncert na ostrově</i>) | 15 | Půlnoc (<i>Jablko z klína</i>) | 48 |
| Vějíř (<i>Maminka</i>) | 16 | Sobecká snění (<i>Poštovní holub</i>) | 48 |
| V dobách, kdy verše... | 16 | Pohřeb pod okny (<i>Jablko z klína</i>) | 49 |
| Bylo mi jedenáct let... | 16 | Jabloň se strunami pavučin' (<i>Slavík zpívá špatně</i>) | 50 |
| V Getsemanské zahradě (<i>Město v slzách</i>) | 17 | Skončíme velmi rychle... | 50 |
| Večer na pavlači (<i>Město v slzách</i>) | 18 | Jablko a šavle (<i>Poštovní holub</i>) | 51 |
| Nade všecka města miluji... | 22 | Sbohem, Paříži! | 52 |
| Žižkov je brána... | 22 | Rozhledna na Petříně (<i>Jablko z klína</i>) | 55 |
| a já potkávám se... | 22 | Valdštejnská zahrada (<i>Jaro, sbohem</i>) | 55 |
| Staré bojště (<i>Slavík zpívá špatně</i>) | 23 | Matka a dítě (<i>Jablko z klína</i>) | 56 |
| Bez křidel (<i>Poštovní holub</i>) | 24 | Smích podzimního větru (<i>Poštovní holub</i>) | 56 |
| Slavný den (<i>Samá láska</i>) | 25 | Paul Verlaine: Podzimní píseň | 57 |
| Blaise Cendrars: Jídelní lístky | 27 | Kašpar Hauser zpívá | 58 |
| Kavárna Slavie (<i>Halleyova kometa</i>) | 28 | Stěvice (<i>Jablko z klína</i>) | 61 |
| Guillaume Apollinaire: Pod mostem Mirabeau | 28 | Paul Verlaine: Oblaka modrá... | 61 |
| Paříž (<i>Samá láska</i>) | 29 | Píseň o Panně Marii a o víně (<i>Jablko z klína</i>) | 62 |
| Phillippe Soupault: Westwego | 32 | Když před 12 lety... | 63 |
| Ledová oranžáda (<i>Odlévání zvonů</i>) | 34 | Vosková svíce (<i>Jablko z klína</i>) | 64 |
| Hřbitov v Janově (<i>Na vlnách TSF – Svatební cesta</i>) | 35 | Spící (<i>Ruce Venušiny</i>) | 64 |
| Šly dvě a dvě (<i>Koncert na ostrově</i>) | 37 | Člověk, který již dávno... | 64 |
| Bartoš požádal jako obvykle... | 38 | Píseň o lásce (<i>Jaro, sbohem</i>) | 65 |
| (Horoskop pro J. Seiferta...) | 39 | Verše o růži (<i>Jaro, sbohem</i>) | 65 |
| Píseň o dívkách (<i>Samá láska</i>) | 40 | Georges Rodenbach: Skřínka (<i>Ruce Venušiny</i>) | 66 |
| | | Nebeské závory (<i>Odlévání zvonů</i>) | 66 |

| | | | |
|--|----|--|-----|
| Kytička fialek (<i>Maminka</i>) | 67 | Jak z rukou mrtvé (<i>Přílba hlíny</i>) | 88 |
| Ruce Venušiny (<i>Ruce Venušiny</i>) | 68 | Verše z goblénu (<i>Býti básníkem</i>) | 88 |
| Stín (<i>Jablko z klína</i>) | 69 | U pražské Lorety (<i>Jaro, sbohem</i>) | 89 |
| Jestliže František Halas... | 69 | Praha za války (<i>Praha</i>) | 89 |
| Proměny (<i>Jablko z klína</i>) | 70 | Chodili od bytu k bytu (<i>Koncert na ostrově</i>) | 91 |
| Od hřbitovních vrat odnesena byla rakev... | 70 | Úder (<i>Býti básníkem</i>) | 92 |
| Kam všude zasahoval... | 70 | Básníkova smrt (<i>Ruka a plamen</i>) | 95 |
| Rada levému spisovateli (<i>Ranní noviny 1937</i>) | 71 | Pár kroků od hromady mrtvých (<i>Koncert na ostrově</i>) | 96 |
| Ať jen zní patetické kancony mistrů... | 71 | Květnové noci 1 (<i>Přílba hlíny</i>) | 97 |
| Na Víkárce (<i>Jaro, sbohem</i>) | 72 | Na rub obrazů Aléna Diviše (<i>Ruka a plamen</i>) | 98 |
| Na nudu nemůžeš naříkat (<i>Ranní noviny 1936</i>) | 72 | Nejednou tu bylo zdůrazněno... | 99 |
| V Leninově mauzoleu (<i>Zpíváno do rotačky, Básnický kalendář 1918–1938</i>) | 73 | Ztracený ráj (<i>Deštník z Piccadilly</i>) | 100 |
| I když jsme zcela srozuměni... | 74 | Píseň písní (<i>Úryvek</i>) | 102 |
| Ani moře, ani hranice... | 74 | Píseň písní, připisovaná králi Šalamounovi... | 102 |
| Zas úsměv (<i>Zpíváno do rotačky</i>) | 75 | Ani mramorová věž v Pise (<i>Odlévání zvonů</i>) | 103 |
| Podzemní neděle (<i>Ranní noviny 1935</i>) | 75 | Stačila by jistě samotná starobylost... | 103 |
| Vraždění (<i>Jaro, sbohem</i>) | 76 | Píseň o malých dívkách (<i>Koncert na ostrově</i>) | 104 |
| Podzemní píseň (<i>Jaro, sbohem</i>) | 77 | Píseň o Hendele (<i>Koncert na ostrově</i>) | 105 |
| Mařatkův Polibek (<i>Jaro, sbohem, Ruka a plamen</i>) | 77 | Píseň na konec (<i>Koncert na ostrově</i>) | 105 |
| Podzemní píseň o víně (<i>Ruce Venušiny</i>) | 79 | Ptáte se, co dovedou ještě ženy? (<i>Odlévání zvonů</i>) | 106 |
| Píseň (<i>Jaro, sbohem</i>) | 79 | Nedám si nikým vyrvat mýtus ženy... | 107 |
| Májová krajina (<i>Jaro, sbohem</i>) | 80 | Zápas s andělem (<i>Deštník z Piccadilly</i>) | 108 |
| Zase ty staré vzpomínky (<i>Ranní noviny 1934</i>) | 81 | Listopadový dešť (<i>Deštník z Piccadilly</i>) | 111 |
| To kalné ráno (<i>Osm dní, Přílba hlíny</i>) | 82 | Píseň z mezihry (<i>Býti básníkem</i>) | 112 |
| Dnešek a jeho nebezpečí odnaučily nás... | 82 | Kapky deště (<i>Halleyova kometa</i>) | 113 |
| Podzemní vzpomínka (<i>Přílba hlíny</i>) | 83 | Není umělců, kteří by pohrdali obecenstvem... | 113 |
| I smrt prvního prezidenta... | 83 | Morový sloup (<i>Morový sloup</i>) | 114 |
| Rozhovor se smrtí (<i>Osm dní, Přílba hlíny</i>) | 84 | Zeptáte-li se autora... | 120 |
| Jednou, ach jednou... (<i>Zhasněte světla, Přílba hlíny</i>) | 84 | Při svém upřímném a velkém respektu... | 120 |
| Zhasněte světla (<i>Zhasněte světla, Přílba hlíny</i>) | 85 | Domov (<i>Maminka</i>) | 121 |
| Je ticho v kraji (<i>Přílba hlíny</i>) | 85 | Nikam jsem se nedral... | 121 |
| Vzpomínka na Nerudu (<i>Ruka a plamen</i>) | 86 | Pražský hrad (<i>Halleyova kometa</i>) | 122 |
| Hřbitovní píseň (<i>Ranní noviny 1937</i>) | 86 | | |
| Předjarní píseň (<i>Dílo V</i>) | 87 | | |
| Slzy v očích (<i>Jablko z klína</i>) | 87 | | |

| | |
|---|-----|
| Na jedné ze svých dávných přednášek (<i>Morový sloup</i>) | 125 |
| Hlava Panny Marie (<i>Deštník z Piccadilly</i>) | 126 |
| Zpěv slavíka (<i>Morový sloup</i>) | 128 |
| Básník Robinson Jeffers kdesi říká... | 128 |
| Milenka básníků (<i>Deštník z Piccadilly</i>) | 129 |
| Píseň velryb (<i>Deštník z Piccadilly</i>) | 131 |
| Kdyby se dalo srdci říci (<i>Koncert na ostrově</i>) | 133 |
| Úryvek z dopisu (<i>Deštník z Piccadilly</i>) | 134 |
| Kouř marihuany (<i>Morový sloup</i>) | 135 |
| Tíha hlíny (<i>Halleyova kometa</i>) | 136 |
| Vlastní životopis (<i>Deštník z Piccadilly</i>) | 137 |
| Pocta Vladimíru Holanovi (<i>Býti básníkem</i>) | 138 |
| Píseň o zrcadle (<i>Koncert na ostrově</i>) | 139 |
| Nemocnice v Motole (<i>Halleyova kometa</i>) | 140 |
| A sbohem (<i>Morový sloup</i>) | 143 |
| | |
| DOSLOV | 145 |
| OBRAZOVÁ PŘÍLOHA | 151 |
| ŽIVOTOPIS | 171 |
| SOUPIS KNIŽNÍCH TITULŮ (1. vydání) | 174 |
| VYBRANÁ LITERATURA PŘEDMĚTU | 176 |
| EDIČNÍ POZNÁMKA | 179 |