

Úvod

1/ Oblast zkoumání	7
2/ Vymezení problému	7
3/ Jak je třeba přizpůsobit poznávání struktury předmětu poznání	9
4/ Základní objasnění struktury literárního díla	11
5/ Literární dílo ustálené v písemné podobě	14
6/ Vymezení tématu a úvodní teze	14

Kapitola I

Prožitky vstupující do struktury poznávání
literárního díla

7/ Vnímání písařských prvků a výrazů	17
8/ Rozumění významu slov a smyslu vět	21
9/ Pasívní a aktivní čtení	33
10/ Objektivizace jakožto přechod od intencionálních předmětných stavů k předmětům představe- ným v literárním díle	38
11/ Konkretizování představených předmětů	45
12/ Aktualizování a konkretizování schematických aspektů, v nichž se ukazují předměty podávané v díle	49
13/ Spojení vrstev díla v jeden celek a postižení jeho ideje	56
14/ Jak působí složitost aktů, jimiž vnímáme lite- rární dílo, na podobu konkretizace	71

Kapitola II

Perspektivně-časové zkratky
při konkretizaci literárního díla

15/ Rozsah literárního díla	74
16/ Poznávání díla během četby	76

17/ Jevy časové perspektivy	83
18/ Časová perspektiva v konkretizaci literárního díla	97
19/ Poznávání díla po jeho přečtení	113

Kapitola III

Úvahy o poznávání naukového díla

20/ Rozdíl mezi naukovým a literárním dílem	115
21/ Rozumění naukovému dílu a vněm literárního díla	118

Kapitola IV

Obměny v poznávání literárního díla

22/ Výhled na další problémy	127
23/ O různých stanoviskách při poznávání lite- rárního díla	129
24/ Estetický prožitek a estetický předmět	132
25/ Je možno považovat „literární“ prožitky za prožitky estetické?	168
26/ Úvahy o literárním estetickém prožitku	172
27/ Badatelské předestetické poznávání literárního díla	177
28/ Badatelské poznávání estetické konkretizace literárního díla	191
29/ Rozdíl mezi estetickým prožíváním a pozná- váním	206

Kapitola V

Pohled na některé kriticko-epistemologické problémy poznávání literárního díla

30/ Úvodní úvahy	208
31/ Kriticko-epistemologické problémy při před- estetickém badatelském poznávání literárního díla	209
32/ Některé kriticko-epistemologické problémy estetického literárního prožitku	225

33/ Některé kriticko-epistemologické problémy poznání estetické konkretizace literárního díla	240
Závěr	260
Doslov / <i>Jan Patočka</i> /	261
Biografická poznámka	277