

Předmluva (Vladimír Just) – – – 11

I.

Vest Pocket Revue

Časopis Osvobozeného divadla (1929–1930) – – – 15

V & W: Třetí etapa (17) – V & W: Interview (25) – V & W: Co se chystá (25) – V & W: Zasláno (25) – W: Paměti (27) – V: Paměti: Walk-over (41) – V & W: Fata Morgana (53) – Georges Ribemont-Dessaignes: Duha (59)

II.

V & W, texty (1929–1935) – – – 71

V & W: Humor na scéně a jeho chemie (73) – V: Od Julia Vernea k Buddhovi, od vltavských parníčků k nebeskému dýmu (79) – V & W: Leon Clifton aneb Perná noc s gorilou (84) – V: Milý příteli... (84) – V & W: Divadelní plakáty Františka Zelenky (86) – V & W: Vzorné město (87) – V & W: Osvobozené divadlo proti fašismu (89) – V & W: Považujeme kritiku... (89) – V & W: O jazzových textech (90) – V & W: O jazzu v rozhlasu (97) – V & W: Pravda o Osvobozeném divadle (99) – V & W: Malá informace (100)

III.

V & W, interview (1930–1934) – – – 101

V & W: Budoucnost stoprocentního mluvčího filmu (103) – V & W: Chtěli v Osvobozeném divadle opravdu urazit Američany? (107) – V & W: Souhvězdí komické oblohy (109) – V & W: Voskovec a Werich v interviewu (117) – V & W: Voskovec & Werich o svém Caesaru (123) – W: Peníze nebo život (126) – V & W: Těsnopisný záznam o telefonním hovoru autorů filmu Peníze nebo život (129) – V & W: Pár slov s Voskovcem & Werichem (132) – V & W: Achilles-želva-koule-moucha (133) – V & W: Rozhovor

s Voskovcem & Werichem o jejich nové hře Kat a blázen (139) – V & W: Kat a Blázen o filmu Hej-Rup! (141) – V & W: Na pět minut, pane... (143)

IV.

V & W, rozhlas (1932–1934) – – – 149

I. Zvukový měsíčník / leden 1932 (151) – II. Zvukový měsíčník / únor 1932 (156) – III. Zvukový měsíčník / březen 1932 (164) – IV. Zvukový měsíčník / duben 1932 (174) – V. Zvukový měsíčník / květen 1932 (181) – Letní zvukový trimestr / září 1932 (189) – Zvukový měsíčník / listopad 1932 (197) – Novoroční resumé 1932 (208) – Zvukový měsíčník / 2. dubna 1933 (213) – Májový zvukový měsíčník / 30. dubna 1933 (223) – Velikonoční rozhlas 1934 (234) – Voskovec & Werich dětem (245) – Jaké jsou snahy Osvobozeného divadla (253)

V.

Lokální Patriot

Noviny (Spoutaného) Osvobozeného divadla (1935–1938) – – – 259

V & W: Úvodník o skromnosti (261) – V: Život Františka Villona (262) – V: Lokální Patriot na prahu nového roku (267) – W: Na uvítanou (269) – V & W: Úvodník autokritický (271) – V & W: Pozor na jubileum! (272) – W: Rybářská hlídka (273) – V & W: Lokální Patriot hrozí! (275) – V & W: Lokální Patriot a generál Franco (277) – V & W: Peklo na zemi (280) – V & W: Milé publikum... (281) – V & W: Od premiéry do sté reprízy (283) – V & W: Desetileté panorama (293)

VI.

V & W, texty (1935–1937) – – – 297

V & W: Voskovec a Werich o svých divadelních plánech (299) – W: O sovětském divadle – a vůbec (300) – W: Jan Werich se hájí (317) – V & W: Oč vlastně jde (319) – V & W: V & W se diví (321) – W: Milá filmová cenzuro... (322) – V: Přednáška v Přítomnosti (324) – V & W: Hej, pane králi

(331) – V & W: Dva kumpáni mistra Františka (337) – V & W: Táta míru (365) – V: Stavitel divadelních obrazů (366) – V & W: Co byste přáli republice do nového roku? (375) – V & W: Nejsme zajisté... (375) – V & W: Budeme hráti do roztrhání těla (376)

VII.

V & W, interview (1935–1937) – – – 377

V: Labyrint pověstí a ráj interviewu (379) – V & W: Budou hrát V & W ve Stavovském? (381) – V & W: Balada z hadrů (384) – V & W: Werich a Voskovec rozmlouvají s „Přítomností“ (385) – V & W: Osvobozené divadlo do nové sezony (390) – V & W: V & W manifestují pro demokracii (394) – V & W: Náš poměr k filmu (396) – V & W: Interview s Voskovcem a Werichem (401) – V & W: Smysl a cíl komedie Svět patří nám (404) – V & W: O nové hře Osvobozeného divadla (405)

Ediční poznámka (Václav Kofroň) – – – 411

Ediční komentář (Václav Kofroň, Radan Dolejš) – – – 425

Seznam obrazových příloh – – – 447

Jmenný rejstřík – – – 451

Obsah – – – 461