

Obsah

1. Úvod	9
2. Historie – prababička Rétorika	13
3. Talent, stres a nervy	19
3.1 První krok k redukci stresu	20
3.2 Co je důležité pro zvládnutí nervů?	21
3.3 Fyzické symptomy nervozity a strachu	22
3.4 Další protistresová opatření	23
3.5 Špatná rada	23
3.6 Nervozita jako příležitost	24
4. Cíl prezentace	27
4.1 Čeho chceme dosáhnout	28
4.2 Další základní otázky	29
4.2.1 Komu to chceme říci? – Publikum jako cílová skupina	30
4.2.2 „Číst publikum“	31
4.3 Prospěch a přínos	32
5. Příprava, model a osnova prezentace	35
5.1 Průzkum	35
5.1.1 Web	36
5.2 Příprava – filtrace dat a tvůrčí proces	37
5.3 Model prezentace	38
5.4 Osnova	40
5.4.1 Ukázka jednotlivých částí osnovy rozvinuté do přednášky	41
5.4.2 Kdy zpracovat osnovu prezentace?	47
5.5 Podpůrný stavební materiál	47
5.5.1 Humor	49

6. Styl a tvorba prezentace	53
6.1 Styl prezentace.....	53
6.2 Tvorba prezentace	55
6.2.1 Úvod	56
6.2.2 Přejchod	58
6.2.3 Hlavní část.....	58
6.2.4 Závěr.....	60
6.2.5 Otázky a odpovědi	61
7. Vizualní pomůcky, prezentační technika a prostor	65
7.1 Zpětná projekce.....	65
7.2 Flip chart	66
7.3 Projekce diapositivů 35mm.....	68
7.4 Počítačová prezentace	68
7.5 Tištěné materiály.....	69
7.6 Předměty.....	70
7.7 Shrnutí kladů a záporů při využití jednotlivých vizualních pomůcek.....	71
7.8 Prezentační prostor.....	73
8. Jak to říci?.....	77
8.1 Hlas	77
8.2 Mikrofon	79
8.3 „Řeč těla“	80
8.3.1 Držení těla	80
8.3.2 Gesta.....	81
8.3.3 Výraz tváře	81
8.3.4 Oční kontakt	82
8.4 Pódium a řečnický pult.....	83
8.5 Čist nebo nečist?.....	83
8.6 Co na sebe?.....	84
8.7 Neverbální komunikace v globálním prostředí.....	85
8.8 Závěrem této kapitoly.....	86
9. Virtuální prezentace	89
9.1 Telefon, video, web, e-mail	89
9.1.1 Telefonkonference	90
9.1.2 Videokonference.....	90
9.1.3 Webkonference	91
9.1.4 E-mail.....	92
9.2 Technologie a rozpočty	92
9.3 Příprava virtuální prezentace	93
9.4 Integrovaný virtuální přístup k prezentaci.....	94
9.4.1 Přepsané dějiny.....	94
9.4.2 Integrovaný prezentační přístup.....	95
9.4.3 Týmová práce a individuální styl	96

10. PowerPoint a úloha vizualizace.....	99
10.1 PowerPoint.....	99
10.2 Úloha vizualizace a grafiky.....	100
10.2.1 Střed pozornosti.....	101
10.2.2 Méně je více.....	102
10.2.3 Psychologie vnímání.....	102
10.2.4 Základní grafické elementy.....	103
10.2.5 Text.....	104
10.2.6 Numerická grafika.....	107
10.3 Ukázky prezentací.....	111
11. Specifika různých druhů prezentací.....	115
11.1 Různé publikum – různé prezentace.....	116
11.2 Technické a finanční prezentace.....	117
11.2.1 Technická prezentace.....	117
11.2.2 Finanční prezentace.....	118
11.3 Informační a instruktážní prezentace.....	120
11.3.1 Informační prezentace.....	120
11.3.2 Školení a instruktáž.....	120
11.4 Prezentace pro investory.....	122
11.5 Mezinárodní prezentace.....	124
11.6 Improvizované, panelové prezentace a kulaté stoly.....	126
11.6.1 Improvizovaná prezentace.....	126
11.6.2 Panelová prezentace.....	127
11.6.3 Kulatý stůl.....	129
11.7 Prezentace na veřejných shromážděních a konferencích.....	130
12. Prezentace jako společenský styl.....	133
12.1 Asertivita a responsivita.....	133
12.2 Osobnostní typy.....	134
12.3 Modifikace prezentačního stylu.....	137