

Obsah

DUNAJ KRÁSNÝ A MODRÝ

| | |
|--|----|
| Flašinet | 7 |
| Vrátný | 8 |
| V divadle | 10 |
| Zelený likér | 11 |
| Papá, nespustil bys mi kolo? | 13 |

ATHÉNSKÉ ZASTAVENÍČKO

| | |
|---|----|
| Na letišti. | 17 |
| Město, které jsme neviděli | 19 |
| Plukovník Statopoulos, předseda soudu | 20 |

POMNÍKY

| | |
|----------------------------|----|
| Pomník pařížský | 25 |
| Pomník americký | 28 |
| Pomník varšavský | 30 |

SLOVO O KULTUŘE

| | |
|-----------------------------------|----|
| Pan velvyslanec se smál | 35 |
| Premiéra. | 37 |
| Budoucnost ve hvězdách | 40 |
| Já, porota | 42 |

ULICE MILÁ

| | |
|---|----|
| O Varšavě | 49 |
| O svatosti harmonogramu a dálnici W-Z | 51 |
| O bílé raketě a bludném Holandčanovi | 53 |
| O svaté Anně a elektro-endoosmose | 56 |

| | |
|---|----|
| O poušti cihelnokamenné a pomníku z rozpůlených cihel | 58 |
| O tom, co dělal Chopin ve Ferganě | 59 |
| O jednom penny horníka Thomase Stuarta, svatých olejích a zásobníku | 62 |
| O kostelníkově zjevení a krvavých slzách Panenky Marie | 64 |
| O náměsíčných rybářech a lítostivém rybáři | 66 |
| O Kutuzovově loži, čili Logika dějin | 69 |

NĚMECKÉ JARO

| | |
|---|-----|
| První berlínské kroky | 75 |
| Hans Deckmann podepisuje revers | 77 |
| Američané a Němci | 82 |
| Vyprávění o zpívajícím kancléři | 88 |
| Děti | 92 |
| V modrém autokaru | 97 |
| Soumrak bohů | 100 |
| Jak umírali | 108 |
| Prapor | 115 |
| Citron W | 119 |
| Německé jaro | 135 |