

OBSAH:

Úvod	str. 3
I. a) O vzájemném vztahu tónů	str. 5
b) O akordech, jejich tvoření a spojování	str. 11
II. O víceznačnosti akordů	str. 27
III. O modulaci (všeobecně)	str. 29
IV. Základní druhy modulací:	
a) modulace diatonická	str. 34
b) modulace chromatická	str. 45
c) modulace enharmonická	str. 46
V. Jiné druhy modulací	str. 49
VI. Modulace – a co dál?	str. 53