

# Obsah

---

## ČÁST PRVNÍ

<b>Od Sněhurky k atomové bombě a zpět</b>	<b>1</b>
Začínáme od opic	2
Zpátky na stromy!	4
Intelligence a její typy	5
Vpád intelligence umělé. Pozor na „imitaci“	7
Tvary a pocity	8
Formulace jako paradox	9
Ohňostroj nad Eiffelovou věží aneb Destrukce reality hrou	10
Výzva ke „zdrženlivosti“ aneb epochální objev „epoché“	12
Zachovalá Intelligence hledá své paradigma, zn.: „Diskrétně“	13
Autentický návod, jak se vytrazit z času (alespoň na čas)	14
Co nám na sebe prozrazuje slovo „intelligence“?	18
Věda se rodí z ducha hry	21
Věda jako bojovný dialog	22
Slogan na počest Nietzscheho	23
Intelligence – návod k použití	25
Hrou k rituálu	26
Teď je čas na filosofický slogan	32
Pozor: následuje situačně historická báseň.	36
Postmoderna jako let v balonu	41
Citace ve stylu volné asociace	46
Na tomto místě se sluší připomenout slogan	47
Z příručky společenské konverzace (Kde je Eva)	47
Ilustrativní intermezzo	51
Meditativní báseň	52

---

## ČÁST DRUHÁ

<b>Hry</b>	<b>63</b>
„Brainstorming“ aneb Úvod ke hrám	63
Stručný návod	63
Poetická torza	64
Charakteristika hry	64

Počet hráčů	64
Návod ke hře	64
Kritérium vítěze	65
Další možnosti herního tématu	65
Další alternativní možnosti využití hry v oblasti skupinové terapie	65
<b>Tým detektivů aneb Kdo je Colombo?</b>	<b>66</b>
Charakteristika hry	66
Počet hráčů	66
Návod ke hře	66
Kritérium vítěze	66
Další možnosti herního tématu	66
<b>Skládanka „Velkého světa“</b>	<b>66</b>
Charakteristika hry	66
Počet hráčů	67
Návod ke hře	67
Kritérium vítěze	67
Čenu za rychlost	67
Čenu za vtipnost	67
Další možnosti herního tématu	67
<b>Špióni mezi námi</b>	<b>68</b>
Charakteristika hry	68
Počet hráčů	68
Návod ke hře	68
Kritérium vítěze	69
Další možnosti herního tématu	69
<b>Poznejte všechna své „Já“ aneb „Co se chcete o sobě dozvědět a bojíte se na to zeptat“</b>	<b>69</b>
Charakteristika hry	69
Počet hráčů	70
Návod ke hře	70
Kritérium vítěze	70
Další možnosti herního tématu	70
<b>Prezidentská kampaň</b>	<b>71</b>
Charakteristika hry	71
Počet hráčů	71
Návod ke hře	71
Kritérium vítěze	71
Další možnosti rozvíjení tématu	71
<b>Dekspirace celebrit</b>	<b>72</b>
Charakteristika hry	72
Počet hráčů	72
Návod ke hře	72
Kritérium vítěze	72
Další možnosti rozvíjení tématu	73
<b>Křížový výsledek V. I. P.</b>	<b>73</b>
Charakteristika hry	73
Počet hráčů	73
Návod ke hře	73
Kritérium vítěze	74
Další možnosti rozvíjení tématu	74
<b>Každý jen tu svou má za jedinou ...profesi</b>	<b>74</b>
Charakteristika hry	74
Počet hráčů	74

Návod ke hře	74
Kritérium vítěze	75
Další možnosti vývoje herního tématu	75
<b>Jedem, jedem ... s lidojedem</b>	<b>75</b>
Charakteristika hry	75
Počet hráčů	75
Návod ke hře	75
Kritérium vítěze	75
Další možnosti rozvinutí herního tématu	76
<b>Malované sny aneb Ty se mi nějak nezdáš</b>	<b>76</b>
Charakteristika hry	76
Počet hráčů	76
Návod ke hře	76
První fáze hry	76
Druhá fáze hry	77
Třetí fáze hry	77
Čtvrtá fáze hry	77
Kritérium vítěze	77
Další možnosti rozvoje herního tématu	77
<b>Pomník města</b>	<b>78</b>
Charakteristika hry	78
Počet hráčů	78
Návod ke hře	78
Další možnost rozvinutí herního tématu	78
<b>Literární pátrání</b>	<b>79</b>
Charakteristika hry	79
Počet hráčů	79
Návod ke hře	79
Kritérium vítěze	80
Další možnosti rozvíjení herního tématu	80
<b>Dva o jednom</b>	<b>80</b>
Charakteristika hry	80
Počet hráčů	80
Návod ke hře	80
Kritérium vítěze	81
Další možnosti rozvinutí tématu	81
<b>Najdi malbě autora</b>	<b>81</b>
Charakteristika hry	81
Počet hráčů	81
Návod ke hře	81
Kritérium vítěze	82
<b>Významová štafeta</b>	<b>82</b>
Charakteristika hry	82
Počet hráčů	82
Návod ke hře	82
Kritérium vítěze	83
Další možnosti rozvinutí tématu	83
<b>Literární doplnění</b>	<b>83</b>
Charakteristika hry	83
Počet hráčů	83
Návod ke hře	83
Kritérium vítěze	84
Další možnosti rozvinutí herního tématu	84

<b>Terapeut konfliktních situací</b>	<b>84</b>
Charakteristika hry	84
Počet hráčů	84
Návod ke hře	84
Vyhodnocení hry	85
Další možnosti rozvinutí herního tématu	85
<b>Tlumočnická štafeta</b>	<b>85</b>
Charakteristika hry	85
Počet hráčů	85
Návod ke hře	85
Vyhodnocení hry	86
Další možnosti rozvinutí herního tématu	86
<b>Vyfoukané kresby</b>	<b>86</b>
Charakteristika hry	86
Počet hráčů	86
Návod ke hře	86
Vyhodnocení hry	87
Další možnosti rozvinutí herního tématu	87
<b>Akustická hádanka</b>	<b>87</b>
Charakteristika hry	87
Počet hráčů	87
Návod ke hře	87
Kritérium vítěze	88
Další možnosti rozvinutí herního tématu	88
<b>Kreslená štafeta</b>	<b>88</b>
Charakteristika hry	88
Počet hráčů	88
Návod ke hře	88
Vyhodnocení hry	89
Další možnosti rozvinutí herního tématu	89
<b>Souboj mediálních gigantů</b>	<b>89</b>
Charakteristika hry	89
Počet hráčů	89
Návod ke hře	89
Kritérium vítěze	89
Další možnosti rozvinutí herního tématu	90
<b>Originální kombinace</b>	<b>90</b>
Charakteristika hry	90
Počet hráčů	90
Návod ke hře	90
Kritérium vítěze	60
Další možnosti rozvinutí herního tématu	90
<b>Významové domino</b>	<b>92</b>
Charakteristika hry	92
Počet hráčů	93
Návod ke hře	93
Vyhodnocení hry	93
Další možnosti rozvinutí herního tématu	93
<b>Příběh s otevřeným koncem</b>	<b>93</b>
Charakteristika hry	93
Počet hráčů	93
Návod ke hře	93
Vyhodnocení hry	94
Další možnosti rozvinutí herního tématu	94

---

<b>Svět v obrazech ... i podrazech</b>	<b>95</b>
<b>Glosář</b>	<b>97</b>
Strukturace	97
Gestalt – psychologie	97
G. W. F. Hegel a „věc, o kterou běží“	97
Friedrich Nietzsche	97
Gotfried Wilhelm Leibniz a jeho monády	98
Archetypy a nevědomí	98
Kolektivní vědomí lidstva a noosféra	98
Umělá inteligence a planetární síť	98
Mystika	99
Bod Omega	99
Morfická rezonance	100
Edmund Husserl a jeho epoché	100
Martin Heidegger	100
Carl Gustav Jung	101
Dekonstrukce	101
<b>Rejstřík</b>	<b>103</b>