

# obsah

## Úvod

Poznámka k textu

## Poetika a politika

- 37 Najít: to je problém
- 42 Dopis o umění
- 49 Místo červené dám modrou
- 52 Abstraktní umění neexistuje
- 60 Prohlášení o válce ve Španělsku
- 63 Poselství sjezdu amerických umělců
- 64 Proč jsem vstoupil do komunistické strany
- 66 Býk je býk
- 77 Úkolem malířství není zdobit byty
- 80 V malířství je všechno znakem
- 85 Dopis mladému španělskému umělci
- 87 Nikdy jsem nemohl udělat obraz
- 95 Jaký omyl, znásilňovat přírodu
- 101 Sixtinská kaple: velká Daumierova skica
- 110 Čas, jenž musí být objeven
- 116 Potlačit „formu“
- 120 Hovořím malířstvím
- 123 Michelangelo je těžší

## Literární texty

- 129 Hodiny

- 130 Viděl jsem  
131 Z „Cahiers d'Art“ 1935  
142 Ještě z „Cahiers d'Art“ 1935  
156 Corrida  
158 Sabartésův portrét  
160 Obrazy  
161 Francův sen a Francova lež  
165 Pověšen na krku šňůry  
168 Nevzpírat se útku, na němž pracuje osud  
172 Básně a litografie  
182 Z „Cahiers d'Art“ 1941—1943  
191 Polární záře

D i v a d l o

- 195 Touha chycená za ocas  
  
219 Bibliografie  
233 Seznam ilustrací