

OBSAH

IMPRESARIO ZE SMYRNY

7

PAN TODERO BRUMLA

aneb

STARÝ PROTIVA

109

PAMĚTI

I. kapitola

Mé narození a moji rodiče — 227

II. kapitola

Má první cesta. Gymnasium — 230

III. kapitola

Pokračování předchozí kapitoly. Další zábava s divadlem. Matčín příjezd do Perugia — 234

IV. kapitola

Cesta do Rimini. Filosofie. První seznámení s herci — 236

V. kapitola

Na herecké báře. Matčino překvapení. Zajímavý dopis mého otce — 240

VI. kapitola

Otcův návrat. Náš rozhovor. Mé nové zaměstnání. Mladický kousek — 244

VII. kapitola

Odjezd do Benátek. Pohled na město. Nástup u prokurátora — 248

VIII. kapitola

Odjezd do Pavie. Příjezd do Milána. První setkání s markýzem Goldonim. Překonané překážky — 252

IX. kapitola

Vstup do koleje. Má vyražení — 256

X. kapitola

První prázdniny. Zajímavá četba. Odjezd do Modeny. Komické dobrodružství — 258

XI. kapitola

Cesta do Pavie. Šťastné setkání v Piacenze. Rozhovor s markýzem Goldonim. Druhý rok v koleji — 261

XII. kapitola

Rozkošná cesta. Kázání podle mého způsobu. Návrat do Pavie přes Lombardii. Příjemné setkání. V nebezpečí smrti. Pobyt v Miláně u markýze Goldoniho — 265

XIII. kapitola

Třetí rok v koleji. Má první a poslední satira. Vyloučení z koleje — 269

XIV. kapitola

Smutná cesta. Ztroskotané plány. Zvláštní setkání — 273

XV. kapitola

Příjezd do Chioggie. Pokračování příběhů otce dominikána. Cesta do Udine. O Udine a Friuli — 277

XVI. kapitola

Vážné starosti. Veselý příběh s Terezou — 281

XVII. kapitola

Cesta do Gorizie a Vipacca. Rozkošný výlet na venkov. Na návštěvě v Rakousku — 288

XVIII. kapitola

Návrat do Chioggie. Odjezd do Modeny. Strašná podívaná. Návaly melancholie. Vyléčení v Benátkách — 293

XIX. kapitola

Opět v Chioggii. Bratrův odjezd. Nové povolání. Příhoda s jeptiškou
a klášterní chovankou — 299

XX. kapitola

Příjezd do Feltre. Herecká společnost. Ochotnické divadlo. První
divadelní hry. Láska — 304

XXI. kapitola

Mravní úvahy. Otcovo nové místo. Odjezd do Ferrary. Špatná společ-
nost. Příjezd do Bagnacavalla. Vyjíždka do Faenzy. Otcova smrt — 308

XXII. kapitola

Doktorát. Zvláštní okolnosti, které mu předcházely — 311

XXIII. kapitola

Příjetí do sboru advokátů. Uvedení do paláce. Rozhovor s neznámou — 316

XXIV. kapitola

Blahý život dobrého advokáta. Podivuhodné chování jednoho benát-
ského právníka. Almanach podle mých představ. Má lyrická tragedie
„Amalasunta“ — 320

XXV. kapitola

Má první obhajoba. Příběh s tetou a neteří — 323

XXVI. kapitola

Pokračování předchozí kapitoly — 328

XXVII. kapitola

Cesta z Padovy do Milána. Zastávka ve Vicenze a ve Veroně. Výlet do
Sala po Gardském jezeře. Nečekané setkání v Salu. Zastávka v Brescii.
Milé setkání v Bergamu — 331

XXVIII. kapitola

Příjezd do Milána. První návštěva u benátského residenta. Čtení
„Amalasunty“ — 335

XXIX. kapitola

Konec mé „Amalasunty“. Nečekaná návštěva u pana residenta. Ještě
nečekanější pomoc pro mne. Anonymův příjezd do Milána. Otevření di-
vadla mou zásluhou. Mezihra z mého pera. Residentův odjezd
do Benátek — 339

XXX. kapitola

Setkání s Benátčankou. Milán přepaden vojsky sardinského krále. Ne-
snáze způsobené válkou a krásnou Benátčankou. Residentův návrat
z Benátek. Náš odjezd do Cremy — 345

XXXI. kapitola

Vydání milánské pevnosti. Obléhání Pizzighetona. Příměří. Pizzighetone vydáno. Pokračuji v práci pro divadlo. Nevítaná návštěva.

Roztržka s residentem — 350

XXXII. kapitola

Příjezd do Parmy. Strašlivý úlek Parmských. Bitva u Parmy roku 1733.

Smrt rakouského generála. Pohled na bojiště po bitvě. Změna cesty.

Velice nepříjemná příhoda — 355

XXXIII. kapitola

Pohostinství faráře z Casal Pasturlengo. Předčítám faráři svého „Belisara“. Příjezd do Brescie. Nenadále setkání v tomto městě. Nepříjemná,

ale nezbytná pomoc. Cesta do Verony — 359

XXXIV. kapitola

Verona. Místní amfítheatr, postavený Římany. Divadlo hrané proti italským zvyklostem za denního světla. Šťastné setkání. Čtení a přijetí mého

„Belisara“. První spojení s herci — 363

XXXV. kapitola

Připojení intermezz ke komediím. Komická opera, druh neznámý v Lombardii a v Benátském státě. Intermezzo „Schovanka“. Dobře použitý dar Casaliho. Příjezd do Benátek. Pohled na město za noci. Jsem představen urozenému panu Grimanimu. Jeho sliby a mé naděje — 366

XXXVI. kapitola

Premiéra „Belisara“ a jeho úspěch. Premiéra „Schovanky“. Premiéra „Rosamundy“. Premiéra „Filuty“. Konec divadelní sezóny — 370

XXXVII. kapitola

Moji herci v Padově. Změny v jejich společnosti. Má náklonnost ke krásné herečce. Tragedie „Griselda“. Cesta do Udine. Setkání se starou známou, dcerou hospodského. Hra k otevření benátského divadla. Smrt krásné

herečky — 374

XXXVIII. kapitola

Návrat do Benátek. Rozhovor s matkou. Zákrok mé bývalé nastávající. Návrat mé herecké společnosti do Benátek. Moje náklonnost k paní

Passalacquové a její nevěry — 378

XXXIX. kapitola

Můj „Kamenný host“ pod názvem „Don Juan“ neboli „Zhýralec“. Dokonalá pomsta na Passalacquové. Cesta do Janova. Pohled na Janov.

Počátek královské loterie. Má ženitba. Návrat do Benátek — 383

XL. kapitola

Návrat se ženou do Benátek. Tragikomedie „Renaud de Montauban“. Tragedie „Jindřich, král sicilský“. Příjezd slavného harlekýna Sacchio a jeho rodiny do Benátek. Jejich vstup do společnosti sv. Samuela. Přijetí dalších dobrých herců. Charakterová komedie „Dokonalý muž“ o třech jednáních, zčásti psaná, zčásti improvizovaná — 389

XLI. kapitola

Opera „Gustav Vasa“. Krátká odbočka o Metastasiovi a Apostolu Zenovi. Rozhovor se Zenem o mé opeře. Komedie „Marnotratník“ o třech jednáních, zčásti psaná, zčásti improvizovaná. Stížnosti herců masek. Improvizovaná komedie „Dvaatřicet nehod harlekýnových“. Pár slov o harlekýnu Sacchim. Improvizovaná komedie „Osudná noc“ — 393

XLII. kapitola

Mé nové povolání. Opera „Oront, král skytský“ — 398

XLIII. kapitola

Nemilý objev v mém novém povolání. Šťastné vyřízení obtížného úkolu. Vyvrácená obvinění. Zastavení mých modenských důchodů. Příjezd mého bratra do Benátek. Změny ve společnosti sv. Samuela. Portrét subrety. „Řádná žena“, tříaktová charakterová komedie v próze, má první zcela psaná veselohra — 400

XLIV. kapitola

Přípravy k odjezdu. Bratrovy nároky. Dopisy z Janova. Smrt paní Baccheriniové. Nový úkol v Benátkách. Vážná opera „Statira“. Špatný dar mého bratra. Úskoky falešného kapitána. Pohroma. Odjezd z Benátek — 404

XLV. kapitola

Plavba do Bologne. Náhodné příjmy v tomto městě. Špatná zpráva. Cesta a příjezd do Rimini. Jsem představen vévodovi z Modeny. Poznámky o španělském táboru. Herecká společnost v Rimini. Komedie „Měsíční svět“. Pohyby rakouských vojsk. Ústup Španělů — 409

XLVI. kapitola

Špatný nocleh. Nemilá zpráva. Odvážný podnik. Smutné dobrodružství. Únavná pouť. Nečekané štěstí — 413

XLVII. kapitola

Příjezd do Rimini. Šťastné setkání. Čestný a výnosný úkol. Vzdávám se janovského konsulství. Další ještě výnosnější úkol. Pochod Rakušanů z Rimini v patách ustupujících Španělů. Odjezd do Toskánska — 418

XLVIII. kapitola

Můj příjezd do Florencie. Několik slov o tomto městě. Cesta do Sieny. Seznámení s rytířem Perfettim a jeho výjimečné nadání. Sienské salony. Cesta do Volterra. Návštěva katakomb. Památky z Volterra a z Pecciolska. Příjezd do Pisy — 421

XLIX. kapitola

Několik slov o Pise. Dobrodružství v arkadské kolonii. Nové zaměstnání. Mé úspěchy. Mé zábavy — 424

L. kapitola

Přijetí do římské Arkadie. Komédie „Harlekýnův ztracený a znovu nalezený syn“. Zajímavá pře v Pise. Další pře ve Florencii. Cesta do Luccy. Neobyčejná hudba. Kouzelná opera. Půvabná cesta — 428

LI. kapitola

Návrat do Pisy. Příjezd mého švagra z Janova. Jeho odjezd s mou ženou domů. Nepříjemnosti v mém povolání. Ochlazení mé horlivosti. Zvláštní rozhovor s jedním hercem. Nová hra, napsaná na jeho žádost. Cesta do Livorna — 432

LII. kapitola

Návštěva pana Medebacha, který mě přiměje přijmout pozvání na oběd. Podobizna paní Medebachové. Vidím po prvé svoji komedii „Řádná žena“. Několik slov o ní. Medebach mě angažuje. Rozloučení s Pisou. Odjezd — 436

LIII. kapitola

Rozloučení s Florencií. Zábava se „Sibillonem“. Odjezd z Toskánska a má lítost. Přechod přes Apenniny. Cestou přes Bolognu a Ferraru. Příjezd do Mantovy. Nemoc a odjezd do Modeny. Vyřízení mých záležitostí s vévodskou bankou. Cesta do Benátek — 441

Komentáře a poznámky