

## **O B S A H**

|                     |          |
|---------------------|----------|
| <b>ÚVODEM .....</b> | <b>3</b> |
|---------------------|----------|

### **I. STUDIE**

František ŠÍSTEK

Od vlastní junáků k muzeu staré slávy

(Obraz Černé Hory a Černohorců v české společnosti, 1912–1938) ..... 7

Martin MAREK

Hospodářské kontakty Baťových závodů se Sověty v letech 1918–1938 ..... 43

Miloš FŇUKAL, Michal ŠRUBAŘ

Nucené migrace vyvolané rozpadem Jugoslávie a jejich dopad na migrační politiku

vybraných evropských zemí (1991–2006) ..... 119

### **II. GLOSY**

Ladislav HLADKÝ

Češi a Slovinci – národy, které se opět našly

(Patnáct let nově se rozvíjející kulturní a vědecké spolupráce) ..... 175

Zbyněk VYDRA

Jiná Evropa? Carské Rusko očima *The Cambridge History of Russia* ..... 187

Přehled autorů ..... 207

Zásady pro psaní příspěvků ..... 208

## **CONTENTS**

|                           |          |
|---------------------------|----------|
| <b>INTRODUCTION .....</b> | <b>4</b> |
|---------------------------|----------|

### **I. STUDIES**

František ŠÍSTEK

|  |   |
|--|---|
| From the Homeland of Heroes to a Museum of Old Glory<br>(Image of Montenegro and the Montenegrins in Czech Society, 1912–1938) ..... | 7 |
|--|---|

Martin MAREK

|   |    |
|---|----|
| Business Contacts of Baťa Concern with the Soviets in 1918–1938 ..... | 43 |
|---|----|

Miloš FŇUKAL, Michal ŠRUBAŘ

|   |     |
|---|-----|
| Forced Migrations Caused by the Break-up of Yugoslavia an theirs Impact<br>on the Migration Policy of Selected European Countries (1991–2006) ..... | 119 |
|---|-----|

### **II. GLOSSES**

Ladislav HLADKÝ

|  |     |
|--|-----|
| The Czechs and the Slovenians – Nations Who Rediscovered Each Other<br>(Fifteen Years of Newly Developing Cultural and Scientific Collaboration) ..... | 175 |
|--|-----|

Zbyněk VYDRA

|   |     |
|---|-----|
| The Different Europe? The Tsarist Russia – looking at it from<br><i>The Cambridge History of Russia</i> ..... | 187 |
|---|-----|

|                               |     |
|-------------------------------|-----|
| The Overview of Authors ..... | 207 |
|-------------------------------|-----|

|   |     |
|---|-----|
| The Principles for Writing your's Contributions ..... | 208 |
|---|-----|