

Obsah

O autorech	7
Poděkování	11
Předmluva k českému vydání (Irena Reifová)	12
Úvod (Tim Edwards)	22
I Sociologie a její odkaz	27
1 Kulturalní analýza v marxistickém humanismu (John Scott)	28
2 Georg Simmel (Chris Rojek)	63
3 Frankfurtská škola (Douglas Kellner)	79
4 Stuart Hall a birminghamská škola (Chris Rojek)	104
5 Giddens a kulturalní analýza: nepřítomné slovo a ústřední koncept (John Scott)	121
II Současná teorie kultury	149
6 Zygmunt Bauman, kultura a sociologie (Peter Beilharz)	150
7 Foucault: Interpretační analytika a ustavení společnosti (Tim May a Jason Powell)	167
8 Bourdieu a jeho pojetí kultury (Derek Robbins)	188
9 „Spekulace ke smrti“: teoretické násilí Jeana Baudrillarda (William Merrin)	208
III Současná kulturalní analýza	237
10 Nové chápání reprezentace a identity – problémy transkulturalismu a transnacionalismu na rozhraní feminismu a kulturní sociologie (Ann Brooksová)	238
11 Feministické vědění a sociokulturalní výzkum: etnomimeze, feministická praxe a vizuální obrat (Maggie O’Neillová)	271
12 Populární hudba (Eamonn Carrabine)	295

13 Kulturní občanství – otázky konzumerismu, spotřeby a politiky (Nick Stevenson)	325
Seznam použité literatury v českém překladu	348
Rejstřík	349