

O B S A H

Úvodní slovo pražského arcibiskupa Miloslava Vlka	7
Pražské arcibiskupství v kontextu vývoje země a státu	
– (pořadatelé)	10
Mapy diecézního členění pražské arcidiecéze	27
Kapitoly z církevního života Čech podle předhusitského zákono- dárství – JAROSLAV POLC	30
Liturgická hudba v předhusitské katedrále – DAVID EBEN	58
Arcibiskupství a písemná kultura ve středověku	
– ZDEŇKA HLEDÍKOVÁ	71
Pražské arcibiskupství a univerzita do husitství	
– MICHAL SVATOŠ	85
Podíl arcibiskupů na zlatém století české gotiky – IVO KOŘÁN	97
Obnovení pražského arcibiskupství, Antonín Brus z Mohelnice a koncil tridentský – ANNA SKÝBOVÁ	114
Rekatolizace v Čechách – JAROSLAV KADLEC	129
Sociální a kulturní úroveň nižšího kléru ve druhé polovině 17. a v prvních desetiletích 18. století – ZDEŇKA KOKOŠKOVÁ	
– MARIE RYANTOVÁ	150
Patrocinia v Čechách v době předhusitské a barokní	
– ZDENĚK BOHÁČ	164
Lidová zbožnost v 17. a 18. století a její obraz ve výtvarném umění – JAN ROYT	179
Hudba v katedrále v období baroka – JIŘÍ ŠTEFAN	197
Rušení klášterů v Čechách za Josefa II. – KAREL BERÁNEK	
– VĚRA BERÁNKOVÁ	209
Dostavba Svatovítské katedrály v Praze – MARIE KOSTÍLKOVÁ	225
Problémy devatenáctého století – (pořadatelé)	248

Církevní poměry v letech 1848–1938 – MILOŠ TRAPL	251
Církevněpolitický vývoj Československa (1938–1989)	
– VÁCLAV VAŠKO	277
Pražští arcibiskupové 1344–1991	295
Pražští biskupové	298
Redakční poznámka	351
Jmenný rejstřík	352

Zusammenfassung

Kapitel aus dem kirchlichen Leben Böhmens im Lichte der vorhussitischen Gesetzgebung – JAROSLAV V. POLC	360
Die liturgische Musik im vorhussitischen St. Veitsdom – DAVID EBEN	360
Das Erzbistum und die Schriftkultur im Mittelalter – ZDEŇKA HLEDÍKOVÁ	361
Das Prager Erzbistum und die Universität (1347/8–1419) – MICHAL SVATOŠ	363
Der Anteil der Erzbischöfe am goldenen Jahrhundert böhmischer Gotik – IVO KOŘÁN	364
Die Erneuerung des Prager Erzbistums, Anton Brus aus Müglicz und das Konzil von Trident – ANNA SKÝBOVÁ	365
Die Rekatolisierung in Böhmen – JAROSLAV KADLEC	366
Das Sozial- und Kulturniveau des niederen Klerus in der zweiten Hälfte des 17. und in den ersten Dezenien des 18. Jahrhunderts – ZDEŇKA KOKOŠKOVÁ – MARIE RYANTOVÁ	369
Die böhmischen Patrozinien in der vorhussitischen und in der Barockzeit – ZDENĚK BOHÁČ	370
Die Volksfrömmigkeit im 17. und 18. Jahrhundert und ihre Widerspiegelung in der darstellenden Kunst – JAN ROYT	372
Die Musik im St. Veitsdom in der Zeitepoche des Barock – JIŘÍ ŠTEFAN	374
Die Aufhebung der Klöster im Böhmen in der Zeit Joseph's II. – KAREL BERÁNEK – VĚRA BERÁNKOVÁ	375
Die Vollendung der St. Veitskathedrale in Prag – MARIE KOSTÍLKOVÁ	375
Die kirchliche Verhältnisse in den Jahren 1848–1938 – MILOŠ TRAPL	377
Die Entwicklung der Kirchenverhältnisse in der Tschechoslowakei – VÁCLAV VAŠKO	380