

| | |
|---|-----|
| Profesoru Milanu Suchomelovi k narozeninám | 5 |
| Soupis prací prof. PhDr. Milana Suchomela, CSc. (v letech 1998–2007) | 7 |
| Ondřej S l á d e k : <i>Tři typy mimesis</i> | 11 |
| Jan T l u s t ý : <i>O umění a bytí</i> | 23 |
| Jiří T r á v n í č e k : <i>Nečtenář</i> | 29 |
| Zbyněk F i š e r : <i>Funkcionalistická koncepce překládání a tvůrčí psaní</i> | 37 |
| Petr O s o l s o b ě : <i>Několik srovnání Samuela Becketta s Dantem Alighierim: reprezentace lidské přirozenosti a Očistce</i> | 47 |
| Hana B o č k o v á : <i>Útěcha a rozjímání. K práci s biblickým textem v nábožensky vzdělávací literatuře</i> | 57 |
| Michaela H a s h e m i : <i>K rozlišení konvenční a literárně prestižní homiletiky období baroka</i> | 69 |
| Marie Š k a r p o v á : <i>Co víme a nevíme o recepci Michnovy písně Nebeští kavalérové</i> | 77 |
| Andrea V í t o v á : <i>Prvky beletrizace v barokních memoárech V. F. Kocmánka</i> | 91 |
| Jiří F i a l a : <i>P. Timotej Raisky, S.J., olomoucký univerzitní rektor a český jezuitský provinciál</i> | 101 |
| Michal F r á n e k : <i>Básnická alegorie jako politikum a paradoxy její recepce na příkladu poezie Julia Zeyera a Svatopluka Čecha</i> | 123 |
| Dalibor T u r e č e k : <i>Březinova Vedra aneb Ucházet se o báseň</i> | 135 |
| Zuzana U r v á l k o v á : <i>Romantická stopa ve Wintrově novelistické povídce Vojačka</i> | 145 |
| Martin T i c h ý : <i>Šaldův střet s předválečnou modernou</i> | 159 |
| Luisa N o v á k o v á : <i>Veselé pohádky Pavla Eisnera</i> | 167 |
| Bohumil F o ř t : <i>Kunderovy nesměšné postavy Směšných lásek</i> | 173 |
| Jitka B e d n á ř o v á : <i>Tré cest do Compostely</i> | 185 |
| Miroslav B a l a š t í k : <i>Čekání na básníka (Mladá básnická generace na počátku 90. let 20. století)</i> | 195 |