

## TABLE DES MATIERES

### TEXTES ET EXERCICES

<b>R1</b>	<b>D'abord quelques jeux et exercices de révision . . . . .</b>	<b>12</b>
	<b>Chanson: Colchiques . . . . .</b>	<b>15</b>
	. . . et maintenant — AU TRAVAIL!	
<b>1.</b>	<b>A — Finies, les vacances — vive la rentrée . . . . .</b>	<b>17</b>
	<b>B — Après la rentrée . . . . .</b>	<b>19</b>
	<b>C — Voilà comment Evelyne est devenue journaliste à la radio . . . . .</b>	<b>20</b>
	<b>D — Partie complémentaire: Le système scolaire en France . . . . .</b>	<b>22</b>
	Poème: <b>Le cancre</b> — Jacques Prévert . . . . .	25
	Chanson: <b>Sur le pont de Nantes</b> . . . . .	26
	<i>Grammaire: 1. Stupňování přídavných jmen — 2. Devenir — 3. Vztažná zájmena qui a que — 4. Neurčitě zájmeno chacun, chacune . . . . .</i>	<b>179</b>
<b>2.</b>	<b>A — Bernadette a envoyé trois cartes postales à Michel pendant les vacances . . . . .</b>	<b>27</b>
	<b>B — Michel écrit à Bernadette . . . . .</b>	<b>29</b>
	<b>C — Eva prépare une promenade à travers Prague . . . . .</b>	<b>31</b>
	Poème: <b>Prague à l'image du printemps</b> — Paul Eluard . . . . .	34
	<b>D — Bratislava . . . . .</b>	<b>35</b>
	<i>Grammaire: 1. Envoyer — 2. Postavení dvou zájmných předmětů — 3. Vyjádření nedávné minulosti — 4. Tvoření příslovce způsobu odvozováním od adjektiv a jejich stupňování — 5. Connaître . . . . .</i>	<b>183</b>
<b>3.</b>	<b>A — On va à l'exposition . . . . .</b>	<b>36</b>
	<b>B — Le musée du Louvre . . . . .</b>	<b>37</b>
	<b>C — Quelques mots sur les débuts de la peinture impressionniste . . . . .</b>	<b>38</b>
	<b>D — Partie complémentaire: Clinique pour tableaux — Pour rire . . . . .</b>	<b>41</b>
	Poème: <b>Le soleil couchant</b> — Paul Fort . . . . .	40

	<i>Grammaire: 1. Ouvrir — 2. Trpný rod — 3. Přídavná jména</i>	
	beau, nouveau, vieux . . . . .	188
<hr/>		
<b>4.</b>	<b>A — Une famille d'autrefois . . . . .</b>	<b>43</b>
	<b>B — . . . et une famille moderne . . . . .</b>	<b>45</b>
	<b>C — Un grave problème de la vie moderne: les hommes</b> <b>doivent-ils aider les femmes à faire le ménage? . . . . .</b>	<b>47</b>
	<b>D — Partie complémentaire: Comment pourrait-on aider</b> <b>sa mère? . . . . .</b>	<b>49</b>
	Poème: <b>Les mains de ma mère</b> — Maurice Carême	
	Jeunesse . . . . .	50
	<i>Grammaire: 1. Imparfait - Imperfektum — 2. Zájmeno tout</i> <i>(shrnutí) — 3. Mettre . . . . .</i>	<i>191</i>
<hr/>		
<b>R2</b>	<b>A — Cours de conversation</b>	
	<b>Après cinq jours de travail il faut se reposer — Les</b> <b>parcs nationaux . . . . .</b>	<b>52</b>
	Poème: <b>L'automne</b> — Victor Hugo . . . . .	55
	<b>B — Exercices de révision . . . . .</b>	<b>55</b>
	Chanson: <b>En passant par la Lorraine . . . . .</b>	<b>58</b>
<hr/>		
<b>5.</b>	<b>A — L'argent de poche . . . . .</b>	<b>60</b>
	<b>B — Savez-vous faire des économies? . . . . .</b>	<b>61</b>
	<b>C — Les jeunes — ont-ils trouvé un nouvel art de vivre? . . . . .</b>	<b>64</b>
	<b>D — Partie complémentaire: L'augmentation des prix et le</b> <b>chômage en France . . . . .</b>	<b>65</b>
	Poème: <b>Je veux vivre libre</b> (Poèmes d'adolescents) . . . . .	66
	<i>Grammaire: 1. Conditionnel présent - Podmiňovací způsob</i> <i>přítomný — 2. Permettre — 3. Suffire — 4. Au</i> <i>lieu de + infinitiv — 5. Zlomky — 6. Vivre . . . . .</i>	<i>196</i>
<hr/>		
<b>6.</b>	<b>A — Cadeaux de Noël . . . . .</b>	<b>68</b>
	<b>B — Chacun a ses petits secrets, avant Noël . . . . .</b>	<b>69</b>
	<b>C — Noël et d'autres fêtes des Français . . . . .</b>	<b>72</b>
	<b>D — Partie complémentaire: Chanson de Noël . . . . .</b>	<b>73</b>
	Poème: <b>Bonne et heureuse année</b> — Tristan	
	Derème . . . . .	76
	<i>Grammaire: 1. Offrir — 2. Shoda minulého přičestí s před-</i> <i>cházejícím přímým předmětem — 3. Croire —</i> <i>4. Podmínkové věty — 5. Různé významy si (shr-</i> <i>nutí) . . . . .</i>	<i>199</i>
<hr/>		
<b>7.</b>	<b>A — Les jeunes et la lecture . . . . .</b>	<b>77</b>
	<b>B — Les jeunes et la musique . . . . .</b>	<b>79</b>
<b>6</b>	<b>C — Les jeunes et la langue . . . . .</b>	<b>81</b>

	D — Partie complémentaire: <b>Présentations</b> . . . . .	82
	<i>Grammaire: 1. Samostatná ukazovací zájmena</i> — 2. Suivre — 3. Ne ... que — 4. <i>Neurčité zájmeno autre (shrnutí)</i> — 5. <i>Neurčité zájmeno même (shrnutí a doplnění)</i> . . . . .	204
<hr/>	<hr/>	
R3	A — <b>Encore un problème des jeunes: leurs loisirs — Le temps libre des Français — Comment les Français passent-ils leurs loisirs?</b> . . . . .	84
	B — <b>Exercices de révision</b> . . . . .	88
	Poème: <b>La ronde autour du monde</b> — Paul Fort . . . . .	89
	Chanson: <b>Vive la rose</b> . . . . .	90
<hr/>	<hr/>	
8.	A — <b>La mère de Catherine part en Belgique</b> . . . . .	91
	B — <b>Le cousin de Simone a raconté son voyage en Belgique</b> . . . . .	93
	C — <b>La Grand-Place de Bruxelles</b> . . . . .	94
	D — Partie complémentaire: <b>Bruxelles d'après Victor Hugo</b> . . . . .	95
	Chanson (Poème) <b>Le plat pays</b> — Jacques Brel . . . . .	96
	<i>Grammaire: 1. Partir</i> — 2. <i>Souslednost časů</i> — 3. <i>Přímá a nepřímá řeč (otázka)</i> . . . . .	210
<hr/>	<hr/>	
9.	A — <b>Dominique fait la cuisine</b> . . . . .	97
	B — <b>Pierre est difficile — ou bien il est seulement de mauvaise humeur?</b> . . . . .	98
	C — <b>Dominique regarde dans le frigidaire</b> . . . . .	100
	D — Partie complémentaire: <b>Lisez deux recettes très simples — Pour rire</b> . . . . .	102
	Chanson: <b>Chevaliers de la table ronde</b> . . . . .	105
	<i>Grammaire: 1. Dělivý člen</i> — 2. <i>Předložka de po záporu a po výrazech množství</i> — 3. <i>Zájmenné příslovce en</i> — 4. <i>Ne . . . plus</i> . . . . .	214
<hr/>	<hr/>	
10.	A — <b>Un matin d'hiver à Grenoble</b> . . . . .	106
	B — <b>Un matin d'hiver à Grenoble (Suite)</b> . . . . .	108
	C — <b>Un matin d'hiver à Grenoble (Suite et fin)</b> . . . . .	110
	D — Partie complémentaire: <b>Extrait du code de la route — Pour rire</b> . . . . .	112
	<i>Grammaire: 1. Sortir</i> — 2. <i>Zájmenné příslovce y (shrnutí a doplnění)</i> — 3. <i>Servir</i> — 4. <i>Conduire</i> — 5. <i>Payer</i> . . . . .	220
	A — <b>Qu'est-ce que vous allez mettre pour être habillé à la mode — et d'une façon convenable?</b> . . . . .	116

	Poème: <b>Il pleut</b> — Maurice Carême . . . . .	117
	B — <b>Etre toujours à la mode, ce n'est pas si facile</b> . . . . .	117
	C — <b>Paris — la capitale de la mode</b> . . . . .	119
	D — Partie complémentaire: <b>La mode dans la presse — Faites cette tunique</b> . . . . .	121
	<i>Grammaire: 1. Neurčité zájmeno</i> quelqu'un ( <i>doplňení</i> ) — 2. <i>Plaire (shrnutí)</i> — 3. <i>Srovnávání (opakování a doplňení)</i> — 4. <i>Podstatná jména odvozená od číslůvek</i> . . . . .	223
<hr/>		
R4	A — <b>Cours de conversation — Vous sauriez «lire la rue»?</b> . . . . .	123
	Poème: <b>La ville</b> — Eugène Guillevic . . . . .	125
	B — <b>Jeux et exercices de révision</b> . . . . .	125
<hr/>		
12.	A — <b>Bon voyage!</b> . . . . .	130
	B — <b>Savez-vous où l'on pourrait entendre les dialogues suivants?</b> . . . . .	132
	C — <b>Où est-ce que cela se passe?</b> . . . . .	134
	D — Partie complémentaire: <b>Plaisirs gratuits</b> (D'après Alain) — <b>Pour rire</b> . . . . .	135
	Chanson: <b>Le cantonnier</b> . . . . .	137
	<i>Grammaire: 1. Subjonctif - Subjunktiv (spojovací způsob)</i> — 2. <i>Présent du subjonctif (přítomný subjunktiv) po výrazech</i> il faut, il est nécessaire, il est indispensable; <i>polovětné infinitivní konstrukce</i> — 3. <i>Sloveso faire + infinitiv</i> . . . . .	228
<hr/>		
13.	A — <b>Faites-vous de l'auto-stop?</b> . . . . .	140
	B — <b>Avis sur l'auto-stop</b> . . . . .	142
	C — <b>Enquête sur l'auto-stop</b> . . . . .	143
	D — Partie complémentaire: <b>Pour ceux qui s'intéressent aux voitures — Les Français au volant</b> (D'après Pierre Daninos) — <b>Pour rire</b> . . . . .	145
	<i>Grammaire: 1. Použití subjunktivu ve vedlejších větách předmětných</i> — 2. <i>Avant de + infinitiv</i> — 3. <i>Zdůrazňování větných členů (shrnutí)</i> . . . . .	231
<hr/>		
14.	A — <b>Vous jouez d'un instrument de musique?</b> . . . . .	148
	B — <b>On écoute des disques</b> . . . . .	149
	C — <b>Le Printemps de Prague</b> . . . . .	152

D —	Partie complémentaire: <b>La chanson française — Connaissez-vous le nom de quelques chanteuses ou chanteurs français célèbres?</b> . . . . .	153
	Poème: <b>Salut à l'oiseau</b> — Jacques Prévert . . . . .	155
	Chanson: <b>Le chant de la Libération</b> . . . . .	156
	<i>Grammaire: Shrnutí a opakování vybraných jevů</i> . . . . .	235

<b>R5</b>	A —	<b>Ce que nous savons sur la France, . . . . .</b>	157
	—	Révision de la première année . . . . .	157
	—	La vie de tous les jours . . . . .	158
	—	Littérature . . . . .	159
	—	Arts — Beaux-Arts . . . . .	159
	—	La musique . . . . .	160
	—	Régions — départements — industries . . . . .	161
	—	Grenoble . . . . .	161
	—	Fêtes — Histoire . . . . .	164
		Poème: <b>Le Quatorze Juillet</b> — Victor Hugo . . . . .	164
	...	<b>sur la Belgique</b> . . . . .	165
	—	Révision . . . . .	165
	—	Pour élargir nos connaissances . . . . .	165
	—	Ce qui nous intéressera encore . . . . .	165
	—	Langues . . . . .	167
	...	<b>et sur notre pays</b> . . . . .	168
	—	Quelques dates et chiffres . . . . .	168
	—	L'enseignement . . . . .	169
	—	La vie culturelle . . . . .	169
		Poème: <b>Prague, voici mon cœur</b> — Charles Moisse . . . . .	169
	B —	<b>Exercices de révision</b> . . . . .	170
		Chanson: <b>La Marseillaise</b> . . . . .	174
		VOCABULAIRE — GRAMMAIRE . . . . .	177
		EXERCICES STRUCTURAUX . . . . .	237
		ANNEXE . . . . .	273
		VOCABULAIRE FRANÇAIS — TCHEQUE . . . . .	283
		VOCABULAIRE TCHEQUE — FRANÇAIS . . . . .	296