

OBSAH

| | |
|---|------------|
| Janusz Siatkowski | |
| Na siedemdziesięciopięćciolecie Profesora Jerzego Damborskiego..... | 9 |
| Ireneusz Hymnik | |
| Soupis prací profesora Jiřího Damborského..... | 11 |
| Josef Anderš | |
| Desubstantivní adverbializace jako prostředek tvoření příslovčí | 23 |
| Grażyna Balowska | |
| Nespisovné jazykové prostředky v šimáčekově tvorbě..... | 27 |
| Mieczysław Balowski | |
| Složky glottodidaktického procesu v učebnicích cizího jazyka v Polsku..... | 37 |
| Ivana Dobrotová | |
| O słownictwie prasy polskiej lat 90. (na podstawie analizy tekstów z Gazety Wyborczej, Polityki i Wprost)..... | 45 |
| Eubomír Ďurovič | |
| Polština - jazyk blízky a ďaleký | 55 |
| Antoni Furdal | |
| Slawwistyka naszego życia | 65 |
| Stanisław Gajda | |
| Funkční styly polštiny ve XX. století | 69 |
| Renata Grzegorzczkova | |
| Osobliwość polskich orzeczeń imiennych | 77 |
| Władysław Hendzel | |
| Slavica w warszawskim „Glosie” (1900-1905)..... | 81 |
| Petr Hora | |
| K vícejazyčnosti Durychova Bloudění | 89 |
| Jaroslav Hubáček | |
| K synonymii v sociolektech | 99 |
| Jozef Hvišč | |
| K. Przerwa-Tetmajer v slovenskej literatúre..... | 103 |
| Karol Daniel Kadłubiec | |
| O tym, jak pieśń górnicza modeluje świat..... | 109 |
| Krystyna Kardyni-Pelikánová | |
| O rzekomej „pomyłce czeskiego smaku literackiego” czyli za co Czesi kochali „Agaj-Hana” Krasińskiego? | 115 |
| Stanisław Karolak | |
| O kategorii określoności w językach rodzajnikowych i nierodzejnikowych..... | 131 |
| Станислав Кохман | |
| К истории европейских фразеологизмов в русском литературном языке (вызвать на поединок/дуэль)..... | 141 |
| Janina Labocha | |
| Komunikacja językowa jako przedmiot lingwistyki | 149 |
| Edvard Lotko | |
| K problematice stupňování adjektiv v češtině a polštině | 157 |
| Władysław Lubaś | |
| Perswazja-manipulacja-demagogia-nowomowa | 167 |
| Roman Madecki | |
| Pojęcie dyskursu we współczesnej lingwistyce | 175 |

| | |
|--|-----|
| Milan Myška | |
| Albert Josef hr. Hodic „Gründer und Grossmeister“ vídeňské zednářské lóže | |
| Aux trois canons | 183 |
| Teresa Zofia Orłóš | |
| Czesko-polskie zrudne odpowiedniki związków frazeologicznych z przymiotnikami | 199 |
| Marta Pančíková | |
| Koloristika v pol'skej a slovenskej frazeológii | 193 |
| Vladimír Pfeffer | |
| O některých problémech tzv. fázovosti | 199 |
| Leokadia i Jerzy Pośpiechowie | |
| Z literackich związków czesko-polskich. Listy F. Kwapila do M. Szukiewicza | 205 |
| Ivo Pospíšil | |
| Slavistika, komparatistika, literární věda a jejich osudová hodina | 213 |
| Kateřina Pösingerová | |
| K některým proměnam jazykové situace v Polsku | 227 |
| Jana Raclavská | |
| Elementy perswazji w kazaniach Jerzego Heczki | 235 |
| Ewa Siatkowska | |
| Elementy kultury duchowej i materialnej w wybranych tekstach czeskich i polskich z XV wieku | 241 |
| Janusz Siatkowski | |
| Slawizmy z sufiksem -ač w dawnych gwarach niemieckich na terenie Czech i Moraw | 251 |
| Marie Sobotková | |
| Z dziejów recepcji twórczości J. Słowackiego w Czechach | 263 |
| Jiří Svoboda | |
| Tzv. česká a polská reflexe Bezručovy poezie | 273 |
| Ludvík Štěpán | |
| Filozofické kořeny v satirickém díle S. J. Lece | 277 |
| Oldřich Uličný | |
| K funkčnímu pojetí transformačních větných vztahů v češtině | 287 |
| Svatava Urbanová | |
| Otevřené návraty v prózách Jana Balabána (poznámky k četbě) | 291 |
| Jan Vitoň | |
| Bratři Opaliňští a „tertius gaudens“ Hieronim Radziejowski | 297 |
| O autorech | 303 |