

Obsah

Kočky na Atalantě (namísto předmluvy) [Jean Vigo]	5
---	---

I. SVĚTOVÁ KINEMATOGRAFIE

Nálada v šedé: Vampyr [C. T. Dreyer]	19
Smysl výboru – Ejzenštejn	33
O Ejzenštejnovi (i Puškinovi) s Naumem Klejmanem	40
Epstein – Sokurov (Karlovy Vary 1997)	50
Kinematografie viděná z Etny (Lyrosomie Jeana Epsteina)	56
Velká iluze [Jean Renoir]	62
Film za horizontem [Michelangelo Antonioni]	70
Zvětšenina [Michelangelo Antonioni]	93
Federico Fellini – Sladký život	101
Fellini a město – Roma	112
Rohmer	124
Vnitřní hlas (Jeanne Moreau a trubky Milese Davise ve filmu Výtah na popravěštně aneb: jak být pro nepřítomného)	131
Mlčení [Ingmar Bergman]	154
Světlo Nykvistovy svíčky [Sven Nykvist, Ingmar Bergman]	162
Tvář (Tři Aleksandra Petroviče)	167
Kromě toho (Jean-Claude Carrière a příběh)	172
Jih (Borgesův a Saurův sen o noži)	178
Nebe nad Berlínem [Wim Wenders]	184
Oko – pohled těch druhých (dovětek k Wendersovi)	192
Karlovarské přesýpací hodiny 1996	195
Wilde [Brian Gilbert]	202
O Terry Gilliamovi a Brianovi	208

Film jako energie [<i>Tom Tykwer</i>]	213
Tom Tykwer (v Karlových Varech 1999)	221
Tváře a slova (Můj přítel Paul Jonathana Bermana)	227
Jiná žena [<i>Woody Allen</i>]	231
Příběh(y) filmu Jeana-Luca Godarda (s douškou o českých souvislostech)	239
Eichmann – odborník	246
Pomalost	250
Ghost Dog – Cesta samuraje [<i>Jim Jarmusch</i>]	257
Moře, které myslí [<i>Gert de Graaff</i>]	265
Tvář muže, který nebyl [<i>Joel a Ethan Coenové</i>]	272

II. ČESKÝ FILM

Bezúčelná procházka [<i>Alexander Hackenschmied, Martina Kudlaček</i>]	281
Alfréd Radok – Daleká cesta	287
Muži pro každé počasí [<i>Jiří Menzel a Otakar Vávra</i>]	297
L'amour fou – Šílená láska [<i>Ludvík Šváb, Martina Kudlaček</i>]	302
Kolja [<i>Jan Svěrák</i>]	307
Souboj s Vachkem	311
Marian [<i>Petr Václav</i>]	324
Zapomenuté světlo – etc. [<i>Vladimír Michálek</i>]	329
Nespatřené [<i>Miroslav Janek</i>]	334
Výšivky na portrétu (Další pokus o B. N.) [<i>Olga Sommerová</i>] ...	339
České pomníky [<i>Olga Sommerová</i>]	343
Kamenný most a Minulost [<i>Tomáš Vorel, Ivo Trajkov</i>]	351
Básník a vlk (Za Františkem Vláčilem)	354
Návrat ztraceného ráje [<i>Vojtěch Jasný</i>]	361
Česká a světová kinematografie v éře „občasné ztráty vědomí“	367
Ohlédnutí za Pelíšky a úspěšná česká slova [<i>Jan Hřebejk</i>]	378
Maturita v listopadu [<i>Jiří Krejčík</i>]	385

Český film kolem Kytice [<i>František A. Brabec ad.</i>]	390
Svět jako houba [<i>Vít Janeček ad.</i>]	396
Divoké včely [<i>Bohdan Sláma</i>]	401
Sametová kocovina [<i>Robert Buchar</i>]	405

III. O FOTOGRAFII

Sto fotografií století a jedna z nich: Cesta do Cuzca [<i>Werner Bischof</i>]	415
André Villers ve Štěpánské 35	422
Viktor Kolář (Portrét fotografa)	425
Jedna fotografie [<i>Viktor Kolář</i>]	433
Rozhovor o jedné fotografii	436

IV. JAN NĚMEC A VĚRA CHYTILOVÁ

Snové tělo Démantů noci [<i>Jan Němec</i>]	445
Když si film o něco začne říkat (rozhovor s Janem Němcem)	451
Noční hovory s matkou [<i>Jan Němec</i>]	471
„Teď nevím, co dál“, světlo a struktura kamene (O prvotinách Věry Chytilové Strop a O něčem jiném)	478
O začátcích, otci a filmech Strop a Pytel blech (rozhovor s Věrou Chytilovou I.)	483
O filmu O něčem jiném a také o Ester Krumbachové (rozhovor s Věrou Chytilovou II.)	503
O rozhovoru, Miroslavu Macháčkovi a o filmu Praha, neklidné srdce Evropy (rozhovor s Věrou Chytilovou III.)	514
Panelstory [<i>Věra Chytilová</i>]	519
Panika [<i>Věra Chytilová</i>]	527
S Věrou Chytilovou hlavně o Karlu Ludwigovi	533
Bibliografie	540
Rejstřík jmenný	547
Rejstřík názvů	563