

---

# OBSAH

Johann Peter Hebel	
Neobvyklá strašidelná příhoda . . . . .	str. 7–9
Heinrich von Kleist	
Žebračka z Locarna . . . . .	str. 10–12
Johann August Apel	
Tanec mrtvých . . . . .	str. 13–18
Ernst Theodor Amadeus Hoffmann	
Živelní duch . . . . .	str. 19–44
Heinrich Daniel Zschokke	
Noc v Brzwezmislu . . . . .	str. 45–54
Friedrich Gerstäcker	
Germelshausen . . . . .	str. 55–72
Theodor Storm	
Dům pana Bulemanna . . . . .	str. 73–85
Leopold rytíř von Sacher-Masoch	
Mrtví jsou nenasytní . . . . .	str. 86–105
Heinrich Seidel	
O ubohém starém strašidle . . . . .	str. 106–111
Ludwig Anzengruber	
Pohřešovaný . . . . .	str. 112–125
Paul Heyse	
Krásná Abigail . . . . .	str. 126–144
Oskar A. H. Schmitz	
Pan Strašrybka a jeho strašák . . . . .	str. 145–156
Hermann Löns	
Noční můra . . . . .	str. 157–161
Gustav Meyrink	
Bal macabre . . . . .	str. 162–167
Arthur Schnitzler	
Osud svobodného pána von Leisenbohg . . . . .	str. 168–179
Doslov . . . . .	str. 181–184

---