

# O B S A H

## I. Od 90. let XIX. století do roku 1918.

Přehled vývoje . . . . .	5	PRÓZA . . . . .	54
POESIE . . . . .	21	Herben . . . . .	54
Machar . . . . .	21	Mrštíkové . . . . .	55
Sova . . . . .	26	Čapek-Chod . . . . .	58
Březina . . . . .	33	Baar . . . . .	59
Hlaváček . . . . .	34	Uher . . . . .	61
Theer . . . . .	35	Těsnohlídek . . . . .	61
Bezruč . . . . .	35	DRAMA . . . . .	62
Dyk . . . . .	40	Kvapil . . . . .	62
Toman . . . . .	44	Mahen . . . . .	63
Gellner . . . . .	47	KRITIKA . . . . .	65
Šrámek . . . . .	49	Šalda . . . . .	65
Macek . . . . .	52		

## II. Mezi dvěma světovými válkami.

Přehled vývoje . . . . .	73	Čapek . . . . .	147
POESIE . . . . .	89	Langer . . . . .	152
Neumann . . . . .	89	Bass . . . . .	152
Wolker . . . . .	98	Poláček . . . . .	153
Hora . . . . .	102	Vančura . . . . .	154
Hořejší . . . . .	107	Konrád . . . . .	156
Haussmann . . . . .	109	John . . . . .	158
Seifert . . . . .	110	Kratochvíl . . . . .	158
Biebl . . . . .	113	Nový . . . . .	160
Nezval . . . . .	115	Klička . . . . .	162
Halas . . . . .	120	Tilschová . . . . .	163
Závada . . . . .	123	Benešová . . . . .	164
Holan . . . . .	125	Malířová . . . . .	165
Hrubín . . . . .	126	Martinek . . . . .	167
Branislav . . . . .	128	Pujmanová . . . . .	167
Nechvátal . . . . .	128	Řezáč . . . . .	171
Noha . . . . .	129	Včelička . . . . .	174
Lacina . . . . .	130	Svatopluk . . . . .	175
Křička . . . . .	130	Glazarová . . . . .	176
Stehlik . . . . .	131	Kubka . . . . .	177
PRÓZA . . . . .	132	Drda . . . . .	178
Hašek . . . . .	132	KRITIKA . . . . .	180
Olbracht . . . . .	135	Nejedlý . . . . .	180
Majerová . . . . .	141	Václavek . . . . .	183
		Fučík . . . . .	186