

O B S A H

Slovo na úvod <i>(Jaroslav Zapletal)</i>	9
DENÍKY	12
Úvod <i>(Jan Paulas)</i>	13
Deníky	19
Poznámka <i>(Ladislav Daněk, Miroslav Urban)</i>	59
VZPOMÍNKY	62
Drobná vzpomínka na přítele Tomáše Černouška <i>(Blahoslav Adamík)</i>	63
Tomu, který ctil řád <i>(Pavel Herynek)</i>	65
Milý Tomáši, <i>(Pavel Horák)</i>	65
Stavitel chrámu <i>(Josef Hrdlička)</i>	68
Všední, člověčí vzpomínka <i>(Jan Jemelka)</i>	70
Vzpomínka a dík <i>(František Kunetka)</i>	73
Loučení se studiem podle Tomáše <i>(Josef Němec)</i>	76
Viděli jsme se jen jednou <i>(Sváta Otisk)</i>	78
Za Tomášem Černouškem <i>(Peter Pásztor)</i>	79
Vážený, <i>(Jaromír Sirotek)</i>	81
V náruči Boží <i>(Bohumír Sojka)</i>	82
XXX <i>(Petr Veselý)</i>	83
Kdo to byl a co pro mne znamenal Tomáš Černoušek <i>(František Zajiček)</i>	85

K myšlenkovému odkazu Tomáše Černouška <i>(Jaroslav Zapletal)</i>	88
TEXTY	94
K zahájení výstavy Jana Jemelky v Olomouci, 6. května 1980 <i>(Tomáš Černoušek)</i>	95
Úvodní slovo na cestu do světa barokní architektury a soudobé fotografie <i>(Tomáš Černoušek)</i>	97
Jde o neslibatelné <i>(Tomáš Černoušek)</i>	100
Liturgický prostor a chrám svaté Hedviky v Opavě <i>(Tomáš Černoušek)</i>	103
VOLNÉ A DENÍKOVÉ KRESBY	112
„Tam za poslední dunou je ráj“ <i>(Ladislav Daněk)</i>	113
Soupis kreseb a koláží v jednotlivých denících <i>((Ladislav Daněk))</i>	153
ARCHITEKTURA	156
Olomoucká mše <i>(Pavel Zatloukal)</i>	157
Tomáš Černoušek <i>(Pavel Zatloukal)</i>	159
Výběr z literatury	166
Výběr z díla	166