

# OBSAH – CONTENTS – INHALT

Slovo úvodem ( <i>Eva Stehliková</i> ) .....	5
--	---

## IN MEMORIAM PAVEL KLEIN

Biografické heslo Pavel Klein ( <i>Klára Kovářová</i> ) .....	11
Bibliografie Pavla Kleina .....	13
První české zpracování vstupu Ruského baletu do Paříže ( <i>Danuše Kšicová</i> ) .....	19

## METODOLOGIE

Jan Čís ař: <i>Paměť divadla (The Memory of Theatre)</i> .....	25
Bořivoj Srba: <i>Tzv. „historická poetika“ a možnosti její aplikace na výzkum dramatické a divadelní tvorby Několik poznámek k metodologické problematice studia druhové a žánrové povahy soudobého českého dramatu a divadla (As called historical poetics and the possibilities of its application... )</i> .....	33
Pavel Janoušek: <i>Subjekty a subjektivita (literárních) dějin (Subjects and subjectivity of literal history)</i> .....	49

## STUDIE

David Drozd: <i>ORESTEIA... dvakrát! Naruby? (Oresteia... Twice! Inside Out?)</i> .....	63
Martina Musilová: <i>Vlivy Brechtovy divadelní poetiky na herectví Mahenovy činohry v letech 1959 – 1969 (Influences of B. Brecht's Theatre Poetics on the Acting Style of Mahen Drama Theatre in 1959 – 1969)</i> .....	85
Šárka Kys o v á: <i>Směřování k rase v dramatickém textu : Kalidásův Ztracený prsten (Towards Rasa in a Dramatic Text)</i> .....	113

## PROSTOR PRO HOSTA

Ondřej H ý b l: <i>Liška, záletník, jezevec (japonské kjógeny) (Fox, Womanizer, Badger – Japanese Kyogens)</i> .....	135
--	-----

## MEDAILON

Biografické heslo Vojtěch Ron ( <i>Andrea Jochmanová</i> ) .....	151
Nowa Komedije o libussi leta Pana 1816 dne 12. března dano westare wsi .....	153

## MISCELANEA

Dílo, nad nímž je možné se hodně naučit ( <i>Libor Vodička</i> ) .....	177
Inscenace antického dramatu v současnosti ( <i>Eva Stehliková</i> ) .....	180
Inspirativní monografie ( <i>Libor Vodička</i> ) .....	182
Posvátné a světské ( <i>Lucie Doležalová</i> ) .....	184
Setkání v mezidveři ( <i>Eva Stehliková</i> ) .....	187
Torzo potěšlivé i provokující ( <i>David Drozd</i> ) .....	189
Teatrologický trojboj ( <i>Šárka Kysová</i> ) .....	192