

Obsah

ÚVOD	(11)
ČESKÉ TEORIE KOMIKY	(13)
PLÁN DÍLA	(21)
1. KAPITOLA: TAXONOMIE KOMIKY	(23)
<i>Komika</i>	(27)
<i>Smích a úsměv</i>	(28)
<i>Ironie</i>	(29)
<i>Naivita</i>	(34)
<i>Absurda</i>	(35)
<i>Humor</i>	(35)
<i>Konfigurace komiky</i>	(40)
2. KAPITOLA: TEORIE KOMIKY	(43)
<i>Historie komiky</i>	(48)
Antika a středověk	(48)
Renesance	(52)
Novověk a osvícenství	(56)
Romantismus	(61)
Pozitivismus a scientistické proudy	(67)
Filosofie života	(70)
Fin de siècle	(72)
<i>Komika ve XX. století</i>	(78)
<i>Filosofie</i>	(79)
Henri Bergson	(79)
Harald Höffding	(85)
Helmuth Plessner	(85)
John Morreall	(87)

Psychologie (89)

- Psychoanalyza (89)
- Individuální psychologie (94)
- Analytická psychologie (94)
- Existenciální psychologie (95)
- Tvarová psychologie (97)
- Komunikační teorie (98)
- Kognitivní psychologie (100)

Sociologie a antropologie (102)

- Marvin R. Koller (105)
- Murray S. Davis (107)

Lingvistika, sémantika a sémiologie (109)

- Victor Raskin (111)
- Salvatore Attardo (114)

Estetika a teorie umění (118)

- Benedetto Croce (118)
- Marcel Gutwirth (120)
- Michal Michajlovič Bachtin (122)
- Charles Mauron (125)

Umělecké teorie a směry (127)

- Kubofuturismus (128)
- Dadaismus (129)
- Surrealismus (130)
- Neopatafyzika (133)

3. KAPITOLA:

STRUKTURUJÍCÍ RYSY KOMIKY (137)

- Smysl komiky* (142)
- Reduplikace* (143)
- Sociální kontext* (143)
- Svoboda* (144)
- Náhoda* (144)
- Ludismus* (144)
- Pokleslost* (145)
- Svět komiky* (145)

4. KAPITOLA: ONTOGENEZE KOMIKY (147)

- Psychoanalyza* (150)
- Kognitivní psychologie* (152)

Jean Piaget (152)

Paul McGhee (156)

Existenciální psychologie (159)

Julius Heuscher (159)

Restitutivní ontogeneze komiky (161)

Kognitivní interpretace (162)

Fenomeno-strukturální interpretace (163)

ZÁVĚR (170)

RESUMÉ (173)

LITERATURA (177)

REJSTŘÍK (196)