

# OBSAH

Úvodem . . . . .	5
<b>1. Kouzelný svět barev</b>	
Inverze či negativ — pozitiv? . . . . .	7
Světlo a barvy . . . . .	11
Jak pracuje barevný film . . . . .	17
<b>2. Potřeby ke snímku</b>	
Fotografický přístroj — ale jaký? . . . . .	21
Druhy barevných filmů . . . . .	24
Další pomůcky . . . . .	27
Umělé světelné zdroje . . . . .	30
<b>3. Technika a kompozice barevných snímků</b>	
Barevnost obrazu . . . . .	33
Osvětlení barevného obrazu . . . . .	35
Osvit při denním světle . . . . .	39
Osvit při umělém světle . . . . .	43
<b>4. Člověk před objektivem</b>	
Figury a skupiny . . . . .	47
Pohybové snímky . . . . .	49
Fotografujeme děti . . . . .	51
Barevný portrét . . . . .	54
<b>5. Další náměty k fotografování</b>	
Krajina . . . . .	58
Architektura zvenku i zevnitř . . . . .	60
Při špatném světle . . . . .	63
Fotografování na cestách . . . . .	65
<b>6. Negativní proces</b>	
Potřeby . . . . .	68
Příprava a složení lázní . . . . .	71
Zpracování negativních filmů . . . . .	75
Hodnocení, vady a úschova negativů . . . . .	79

<b>7. Pozitivní proces</b>	
Potřeby . . . . .	83
Výpočty při barevném zvětšování . . . . .	87
Technika zvětšování . . . . .	96
Příprava a složení lázní . . . . .	101
Zpracování papírů . . . . .	105
Vady a úprava pozitivů . . . . .	110
<b>8. Inverzní proces</b>	
Potřeby, složení lázní a jejich příprava . . . . .	113
Zpracování inverzních filmů . . . . .	116
Hodnocení, vady a montáž diapozitivů . . . . .	119
Promítáme . . . . .	123
<b>Adresář . . . . .</b>	<b>128</b>
<b>Literatura . . . . .</b>	<b>129</b>
<b>Rejstřík . . . . .</b>	<b>130</b>