

Obsah:

	Stránka
I. Realismus	3—50
A. Rozvoj v evropských literaturách	3—6
B. Realismus v Čechách	6—10
(T. G. Masaryk 6—9, Nová kritika 9, Realismus v české literatuře 10)	
C. Realismus v českých verších	10—16
(Machar 10—14, Bezruč 14—16)	
D. Román za realismu	16—25
1. Román vesnický	16—21
(Herben 16, Al. Mrštík, Rais 17, Nováková 18, Holeček 18—20, Baar 20, Vrba 20—21)	
2. Román společenský	21—22
(Herrmann 21, Šimáček 21—22)	
3. Ohlasy naturalismu	22—25
(V. Mrštík 22—23, Čapek-Chod 23—34, Šlejhar 24)	
E. České drama za realismu	25—26
F. Realismus na Slovensku	26—50
(hlasisté 27, Kukučín 27—29, Tajovský 29, Timrava 29, Nádaši 30)	
II. Symbolismus a ostatní směry předválečné	31—64
A. Rozvoj v evropských literaturách	31—35
B. Nová česká poesie	35—37
(Česká moderna 35, impresionismus 35, nová kritika, F. X. Šalda 36)	
C. Česká dekadence	37—38
(Karásek 37, Hlaváček 38)	
D. Symbolismus	38—46
(Ant. Sova 39—41, Ot. Březina 41—46)	
E. Odpor proti dekadenci a symbolismu, úsilí o novou lyriku	46—51
(Dyk 47—50, Toman 50, Neumann 51)	
F. Nový český román	52—56
(Svobodová 52—53, Benešová 53, Šrámek 54, Olbracht 54, Medek 55, Kopta 55, Durych 56)	

G. Mladé Slovensko	56—58
(Krasko 57, Jesenský 57, Rázus 58)	
H. Drama	58—64
(Drama světové 58—59, Hilbert 59—60, Mahen 60, Langer 61, K. Čapek 61—64)	
III. Literární směry poválečné	65—74
A. Směry poválečné v literaturách evropských	65—67
B. Naše literatura poválečná	67—74
(Básnictví proletářské: Jos. Hora 68—69, Jiří Wolker 69—70; Poetismus, surrealismus 70; Vít. Nezval 71—72; Román nad- realistický: Vlad. Vančura 72—73; (Poválečná literatura na Slovensku: E. B. Lukáč 73, Smrek 74))	
Přehled naší literatury	75—84
Poznámky	85—105
Rejstřík	107—109
Obsah	111—112