

Obsah

Viktor Viktora , Škodlivé směry – záblesky realismu.	1
Hana Voisine–Jechová , Pronikání popisu přírody do zobrazení člověka.	6
Bohuslav Hoffmann , V epistolárním ráji Karla Klostermanna.	15
Ivan Martinovský , V čem Karel Klostermann předběhl svou dobu	21
Aleš Haman , Masaryk, Vodák a Šalda o prvních Klostermannových šumavských románech	26
Jaroslava Janáčková , Beletrista Klostermann v trojí časové tísni	31
Martin Tomášek , Mytopoetické aspekty literární krajiny v raných prózách K. Klostermanna	45
Žaneta Procházková , Z Kvildy k Horám Kašperským.	57
Ondřej Fibich , Magický realismus – Karel Klostermann a mýtus	63
Josef Peřina , Reflexe šumavské multietnicity v prózách Karla Klostermanna	66
Tereza Riedlbauchová , Nad Klostermannovými díly Böhmerwaldskizzen a V srdci šumavských hvozdů	72
Zdena Bařinková , V ráji šumavském	81
Jan Podlešák , V dílně lidskosti?	86
Vladimír Novotný , Klostermann v ráji postrealistickém	92
Ladislava Lederbuchová , Realismus a literární fikce jako problém didaktický	101
František Všeticka , K románovému cyklu Josefa Holečka	112
Hana Klínková , Váchalova Šumava umírající a romantická (i realistická)	118
Zbyněk Holub , Odras lidové kultury v jazyce Klostermannova románu Mlhy na Blatech.	127