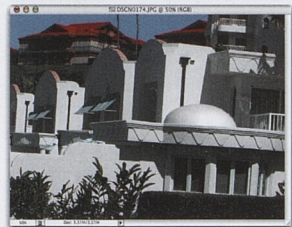
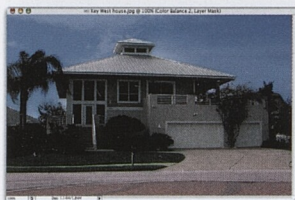


KAPITOLA 1 .....	5
<b>Spusť mne</b>	
<b>Ovládání Prohlížeče souborů</b>	
Ukládání digitálních negativů .....	4
Vytvoření Stránky miniatur (Contact Sheet) pro vaše CD .....	6
Základy Prohlížeče .....	12
Podstatné o Prohlížeči (File Browser) .....	15
Uspořádání obrázků v Prohlížeči souborů .....	22
Přejmenovat v dávce... .....	27
Úpravy v Prohlížeči .....	31
Abyste na Prohlížeči „nevyhořeli“ .....	31
 KAPITOLA 2 .....	37
<b>Výběr toho nejlepšího</b>	
<b>Ořezávání a změny velikosti (Cropping and Resizing)</b>	
Přednastavené velikosti pro fotografy .....	38
Ořezávání fotografií (Cropping Photos) .....	42
Oříznutí na specifickou velikost .....	45
Vytvoření vlastního nástroje Oříznutí .....	47
Ořezávání bez nástroje Oříznutí .....	50
Automatické těsné oříznutí .....	52
Rozšíření velikosti plátna s nástrojem Oříznutí .....	54
Narovnání nachýlených fotografií .....	56
Narovnání fotografie podle Mřížky .....	58
Úprava velikosti digitální fotografie .....	60
Změna velikosti aneb jak nalézt skrytá Táhla Libovolné transformace .....	65
Výborný trik jak zvětšit malé fotografie na velikost plakátu .....	66
 KAPITOLA 3 .....	69
<b>Úpravy</b>	
<b>Problémy s digitálními obrázky</b>	
Kompenzace přesvícení bleskem .....	70
Odstranění digitálního šumu .....	72
Odstranění Color Aliasing .....	74
Oprava fotografií u kterých neměl být použit blesk .....	75





Oprava podexponovaných fotografií . . . . .	78
Když zapomenete použít zabudovaný blesk . . . . .	80
Rychlé odstranění efektu „červených očí“ . . . . .	84
Odstranění „červených očí“ a jejich přebarvení . . . . .	86
Korekce lichoběžníkového zkreslení . . . . .	92
Odstranění vzorku moiré z kabátů, košilí apod. . . . .	96

## KAPITOLA 4 . . . . .101

### **Dobře mne vybarví** **Korekce barev pro fotografy**

Dříve než se pustíte do korekce barev, provedte následující! . . . . .	102
Korekce barev obrázků z digitálního fotoaparátu . . . . .	104
Bezprostřední korekce barev přes „táhni a pusť“ . . . . .	113
Korekce barev pleti u obrázků pro tisk . . . . .	116
Přizpůsobení tónů kůže v RGB . . . . .	119
Vylepšená automatická korekce barev . . . . .	121
Rychlá korekce barev problémové oblasti . . . . .	125
Jednoduchá úprava studiového portréту . . . . .	129
Kouzlo úprav v 16 Bitech . . . . .	131
Zesvětlení a ztmavení 16bitové fotografie . . . . .	134
Práce se zásuvným modulem „Photoshop® Camera Raw Plug-In“ . . . . .	136
Používání zásuvného modulu JPEG 2000 . . . . .	142

## KAPITOLA 5 . . . . .145

### **Maska** **Techniky s maskou**

Vyjmutí lidí z jejich pozadí . . . . .	146
Přesný výběr nástrojem Pero . . . . .	150
Ukládání složitých výběrů . . . . .	157
Načtení výběru oblasti světel . . . . .	158
Provádění výběru u 16bitového obrázku . . . . .	160

## KAPITOLA 6 . . . . .165

### **Hrátky s hlavou** **Retuš portrétů**

Odstraňování skvrn . . . . .	166
Odstranění tmavých kruhů pod očima . . . . .	170

Zeslabení akné a pih na tváři	174
Odstranění příznaků stárnutí	176
Odstranění vrásek pro pokročilé	180
Jak správně zesvětlovat a ztmavovat	182
Kolorování vlasů	186
Rychlé vybělení očí	188
Vybělení očí	190
Vyjasnění a zvýraznění očí	192
Zvýraznění obočí a řas	194
Vybělení zubů	198
Odstranění lesklých míst na kůži	200
Půvab jemné kůže	202
Zjemnění kůže pro pokročilé	204
Přeměna zamračeného výrazu v usměvavý	209
Úprava digitálního nosu	211
Potlačení nápadnosti nosních dírek	213

KAPITOLA 7 .....217

**Invasze zlodějů těl**

**Tvarování těla**

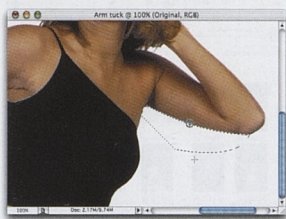
Zestíhnutí a úprava	218
Odstranění „faldíků“	220
Zestíhnutí stehen	222
Úpravy „babiček“	226
Půjčování částí těla (švindlování)	226

KAPITOLA 8 .....233

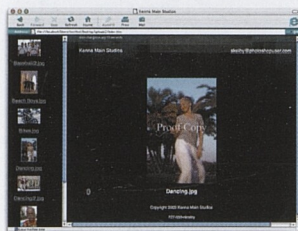
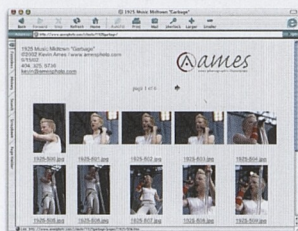
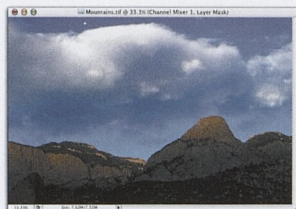
**Speciality**

**Speciální fotografické efekty**

Bodové přivícení	234
Využití barvy ke zdůraznění objektu	236
Přidejte pohyb tam, kde potřebujete	238
Efekt ohniskového středu	240
Úprava barvy objektu	242
Umístění nového nebe	244
Napodobení fotografických filtrů	246
Maska vrstvy užitá v kolážích	248
Práce s hloubkou ostrosti	252
Vytváření panoramat	256



# OBSAH



KAPITOLA 9 .....	267
------------------	-----

## Zpět v černém

### Od barev ke stupňům šedi

Využití kanálu „Světlost“ .....	268
Vlastní nastavení převodu na stupně šedi .....	272
Metoda výpočtů .....	274
Vytváření duplexu .....	278

KAPITOLA 10 .....	287
-------------------	-----

## Elegantně oblečený muž

### Profesionální techniky zostření

Základy zostření .....	288
Zostření barev v režimu Lab .....	293
Zostření svítivosti .....	300
Technika doostření hran .....	302
Zostření zřetelných obrysů .....	304
Zostření skrz vrstvy pro omezení barevného posunu a šumu .....	307
Zostření detailních portrétů žen .....	309
Doostření portrétů žen pro pokročilé .....	312

KAPITOLA 3 .....	315
------------------	-----

## Zábava pokračuje

### Předved'te to klientům

Vložení vodoznaku a copyright .....	316
Zapuštění digitálního copyrightu Digimarc .....	322
Prezentování vaší práce klientovi prostřednictvím monitoru .....	326
Zpřístupnění obrázků klientům na webu .....	330
Prizpůsobení fotogalerie pro web .....	334
Jak umístit jednu 5"x7", dvě 2,5"x3,5" a čtyři pasové fotografie na jeden výtisk .....	338
Jak posílat obrázky e-mailem .....	342

Rejstřík .....	346
----------------	-----