

2. Obsah

| | |
|---|------|
| 1. část..... | 5 |
| 1. Na úvod..... | 5 |
| 2. Obsah..... | 6 |
| 3. Vladimír Šmilauer: Profil češtináře..... | 7 |
| 2. část | 15 |
| 1. Aktivizace a motivace v českém jazyce | 17 |
| 2. Plánování v českém jazyce | 26 |
| 3. Mluvený projev a komunikační výchova | 41 |
| 4. Pravopis není jazyk, ale, | 49 |
| 5. Ach ta mluvnice | 58 |
| 6. Analýza žákovského projevu | 65 |
| 7. Příprava souvislého projevu | 73 |
| 8. Volba námětu a stylizace nadpisu | 84 |
| 9. Kompozice projevu a kompoziční plány | 90 |
| 10. Stylizační výcvik nebo stylizační výchova? | 106 |
| 11. Nejčastější chyby v žákovských souvislých písemných projevech | 115 |
| 12. Problémy s maturitními písemnými pracemi | 122 |
| 13. Opravy a opravování | 128 |
| 14. Hodnocení a klasifikace v českém jazyce | 133 |
| 15. Popisný slohový postup | 142 |
| 16. Vyprávěcí slohový postup | 152 |
| 17. Od dopisu k publicistickému stylu | 169 |
| 18. Volný slohový útvar, zamýšlení, esej, feature | 179 |
| 19. Anotace, klíčová slova apod. | 186 |
| 20. Odborný styl | 194 |
| 21. Úvaha a výklad | 199 |
| 22. Strukturovaný životopis | 210 |
| Příloha 1 | I |
| Příloha 2 | VII |
| Příloha 3 | XLVI |

