

OBSAH

KAPITOLA PRVNÍ	5
<i>v které se ještě nemluví o ničem</i>	
KAPITOLA DRUHÁ	6
<i>která vypráví, jak člověk vynalezl nosnici</i>	
KAPITOLA TŘETÍ	9
<i>mluví o tom, jak člověk vyseděl kuřátka, i když neumí sedět na vejcích</i>	
KAPITOLA ČTVRTÁ	12
<i>vysvětlí, že věc není tak snadná, jak jsme řekli v kapitole třetí</i>	
KAPITOLA PÁTÁ	15
<i>mluví o desetitisicích</i>	
KAPITOLA ŠESTÁ	18
<i>mluví o zázraku dne pátého</i>	
KAPITOLA SEDMÁ	21
<i>odbočuje: mluví o dávnověku, přítomnosti i budoucnosti</i>	
KAPITOLA OSMÁ	24
<i>mluví stručně o dni osmnáctém</i>	
KAPITOLA DEVÁTÁ,	26
<i>v které se zrodí kuře</i>	
KAPITOLA DESÁTÁ	29
<i>mluví o teplu a jak to s ním udělal člověk</i>	
KAPITOLA JEDENÁCTÁ	34
<i>mluví o slepičích zubech</i>	
KAPITOLA DVANÁCTÁ	37
<i>mluví o tom, že kuře musí jíst</i>	
POHÁDKA PRO HODNÁ KUŘÁTKA	43
<i>o tom, jak loď vyplula na moře, aby polapila slunce</i>	

KAPITOLA TŘINÁCTÁ	48
<i>je bez ohledu na pověru zcela náhodou věnována záhubě</i>	
KAPITOLA ČTRNÁCTÁ	56
<i>mluví o kuřatech pod kloboukem</i>	
KAPITOLA PATNÁCTÁ	60
<i>mluví o životním poslání kuřat</i>	
KAPITOLA ŠESTNÁCTÁ	66
<i>se krátce zmiňuje o živoucích továrnách na vejce</i>	
KAPITOLOU SEDMNÁCTOU	68
<i>končíme chvalozpěvem na umění člověka, slepice a kohouta</i>	
A JEŠTĚ JEDNA KAPITOLA,	70
<i>přidaná k uspokojení těch, kdo věří svému tech- nickému i jinému umění</i>	