
Vítězslav Nezval: Před slunce východem	7
Úvodem	9
Stručné úvahy o všem možném se zvláštním zřetelem k HUDBĚ	33
Aforismy	35
Muzika	40
Marche de Tam-Tam	44
Devátá Beethovenovská a můj dřevník	46
Krise nebo diletantismus?	46
Maskovaný konzervatismus	49
Hudební kritika	53
Hudba rytmem století	59
Přežití	62
Mechanické nástroje	67
Volnou cestu novým hudebním krásám!	73
Otakar Ostrčil	82
Alexandr Skrjabin	84
Sergej Prokofjev	87

Igor Stravinskij	89
Orchestr bez dirigenta	94
Scénická hudba	95
Sborová recitace a scénická hudba	101
Voiceband — nová tonalita	110
O svébytnosti recitačního umění	113
Balet	124
Tanec	127
Filmová hudba	130
Hudba ve zvukovém filmu	132
Revue!!!	138
O dětech a Cocktaily	142
Jazzové rekviem	146
Burianové na koncertu a na scéně	149
Wagnerismus Karla Buriana	155
Janáčkův realismus a Emil Burian	157
Můj jazz	161
Foxtrot — blues a jejich význam v moderní hudbě	164
Tančí svět a tančí charleston	169
Saxofon — nástroj tohoto století	175
Hudebniny	177
The Basement Blues — Nejnižší mezi nejnižšími blues	179
Periferie zpívá	181
Periferie zpívá — proti mravopověstnosti	188
Šlágr a dnešní periferie	190
Zpěvem k srdci — srdcem atd.	196
Vídeňský valčík	198

Fašismus v hudbě	199
Situace moderní hudby	205
Hudebnost K. H. Máchy	208
Tradice v umění	216
Mládež a umění	223
Ediční poznámka	227