

## Obsah

Úvodem .....	13
<b>Řecká literatura a její osudy</b>	<b>15</b>
1. Vymezení pojmu řecká literatura .....	15
2. Spisovatelé a veřejnost .....	16
3. Tradice: od Athén k Alexandrii .....	16
4. Počátky vydavatelské činnosti .....	18
5. Stagnace kultury a proměna knihy .....	19
6. Pozdně antická reforma a byzantská tradice .....	20
7. Od obrazoboreckého sporu k Fótiově renesanci .....	22
8. Závěr. Hlavní zásady při uchovávání řeckých textů .....	23
<b>ARCHAICKÁ EPIKA</b>	
<b>Homérská epika</b>	<b>29</b>
1. <i>Ílias</i> .....	29
2. <i>Odyseia</i> .....	30
3. Odysseus – moderní hrdina .....	32
4. “Pravý Homér”: Homér jako historický pramen .....	34
5. “Kmenová encyklopedie” .....	37
6. “Homérská” společnost .....	38
7. ‘Homérská otázka’: její řešení ve starověku .....	40
8. ‘Homérská otázka’: od Vica k moderní orální hypotéze .....	42
9. Archaická jednota homérských básní .....	45
10. Epika a mýtus .....	46
<b>Kyklos a tradice epiky</b>	<b>49</b>
1. Epický “kyklos” .....	49
2. Agóny rhapsódů .....	50
3. Rhapsódové .....	51
4. Tradice epiky .....	52
5. “Menší Homér” .....	54
<b>‘Teolog’, který přišel z Východu: Hésiodos</b>	<b>55</b>
1. Zápas Chalkidy a válka lélantská .....	55
2. Hésiodos přichází z asijské Kýmy do Askry .....	56
3. <i>Původ bohů (Theogoniá)</i> .....	58
4. Prameny <i>Původu bohů: Enúma eliš</i> .....	60
5. Hésiodos ‘prorokem’ .....	62
6. <i>Práce a dny (Erga kai hémerai)</i> .....	63
7. Prvotní ‘pád’: mýtus o Pandóře .....	64

8. Svět bez spravedlnosti .....	66
9. Prvenství Homéra či Hésioda a hésiódovský korpus .....	67

## ARCHAICKÁ LYRIKA

<b>Zlom epické jednoty: bajka a lyrika</b> .....	<b>73</b>
1. Archaická lyrika, literární produkce aristokracie. Archilochos a Hippónax ..	73
2. Zvířecí bajka – výraz nižší kultury. Aisópos .....	76
<b>Politická elegie</b> .....	<b>80</b>
1. Tyrtaios a podrobení Messéňanů .....	80
2. Solón .....	84
3. Solónovo zákonodárství .....	88
4. Soubor Theognidových básní .....	90
<b>Básníci a tyrani z Lesbu a ze Samu</b> .....	<b>95</b>
1. Alkaios .....	95
2. Sapphó .....	100
3. Anakreón .....	103
<b>Múza 'prodejná' a potulná: sborová lyrika</b> .....	<b>105</b>
1. Alkmán .....	105
2. Stésichoros a Íbykos .....	106
3. "Peníze – to je člověk!" .....	109
4. Simónidés z Keu .....	111
5. Pindaros a Bakchylidés .....	112

## DIVADLO: POTŘEBA OBCE

<b>Vstříc novým formám umění</b> .....	<b>119</b>
1. Tragédie a komedie .....	119
2. Satyrské drama .....	120
<b>Divadlo ve službách státu</b> .....	<b>124</b>
1. Divadlo a obec .....	124
2. Dramatické soutěže (agóny): údaje o athénské divadelní produkci .....	127
3. Divadelní řemeslo: učednické období, rutina, dramaturgické zrání .....	130
4. Stavební prvky dramatu .....	133
5. Mytické náměty a "katarze" .....	134
6. Politické divadlo .....	135
7. Politický dohled nad divadlem .....	137
<b>Aischylos a Themistoklés</b> .....	<b>142</b>
1. Frýnichos. Themistoklés a Periklés jako chorégové .....	142
2. Athény – "spása Řecka" .....	144
3. <i>Peršané (Persai)</i> .....	145
4. Pád areopagu: <i>Oresteia</i> .....	147
5. Themistokleův útěk: <i>Prosebnice (Hiketides)</i> .....	149

6. Matkovraždy: aischylovská zbožnost . . . . .	155
7. <i>Prométheus</i> a Diova spravedlnost . . . . .	157
<b>Sofoklés mezi Perikleem a Alkibiadem</b> . . . . .	<b>163</b>
1. Veřejná kariéra . . . . .	163
2. Sofoklés a Hérodotos . . . . .	164
3. 'Perikleovský' experiment . . . . .	166
4. Sofoklés a Periklés: <i>Aiás</i> a <i>Antigoné</i> . . . . .	167
5. <i>Král Oidipús</i> : chybná rovnice Oidipús = Periklés . . . . .	170
6. Sofoklés probúlem a krize v r. 411 př. n. l. . . . .	172
7. <i>Filoktétés</i> a Alkibiadův návrat do Athén . . . . .	174
8. Závěr <i>Filoktéta</i> : postava Neoptolema . . . . .	177
9. Další <i>Filoktétové</i> . . . . .	180
10. Poslední období. Sofoklés oddaný Asklépiovi . . . . .	181
<b>Eurípidés, Antifón a Kritiás</b> . . . . .	<b>185</b>
1. Eurípidovo posmrtné vítězství . . . . .	185
2. Oligarchové a tragické divadlo . . . . .	186
3. 'Přistěhovalec' ve vlasti . . . . .	188
4. Eurípidés – stoupenec Perikleův? . . . . .	189
5. Od kritiky války k ústupu do Makedonie . . . . .	191
6. Zákon a příroda: kritika rodinných vztahů . . . . .	193
7. Zákon a přirozenost: kritika sociálních vztahů . . . . .	196
8. Oligarchický paternalismus a kritika otroctví . . . . .	198
9. <i>Prosebnice (Hiketides)</i> a kritika demokracie . . . . .	200
10. "Uskutečněná demokracie" . . . . .	202
<b>Aristofanés a Sókratés</b> . . . . .	<b>210</b>
1. Sókratés předmětem polemiky . . . . .	210
2. <i>Oblaka (Nefelai)</i> a procesy proti bezbožnosti . . . . .	212
3. <i>Oblaka</i> terčem Platónovy <i>Obrany</i> . . . . .	214
4. 'Anaxagorovský' Sókratés z komedie <i>Oblaka</i> . . . . .	216
5. Útoky proti Eurípidovi . . . . .	218
6. "Reforma" v <i>Žábách (Batrachoi)</i> . . . . .	219
7. Politický charakter <i>Žab</i> . . . . .	221
8. Aristofanovy politické a kulturní cíle . . . . .	222
9. Aristofanés uprostřed politického boje Athén . . . . .	224
10. <i>Ptáci (Ornithes)</i> a <i>Lýsistraté</i> : od hanobitelů hermovek ke státnímu převratu . . . . .	225
11. Aristofanés jako kimónovec a střet s Kleónem . . . . .	229
12. Po občanské válce . . . . .	232
<b>Poznámka k progresivnímu výběru scénických textů</b> . . . . .	<b>240</b>
1. Uvádění starších her . . . . .	240
2. Lykúrgos . . . . .	240
3. Přenesení dramatické tradice do Alexandrie . . . . .	241
4. Práce alexandrijských učenců . . . . .	242
5. Soubory ( <i>syllogoi</i> ) . . . . .	243
6. Dochované soubory . . . . .	244

## DĚJEPISECTVÍ MEZI HLEDÁNÍM A POLITIKOU

<b>Hekataios: Genealogie a jejich laicizace</b>	<b>249</b>
1. Hekataios a iónské povstání	249
2. Zrození 'laického' myšlení	251
3. Odkrytí minulosti: <i>Genealogie</i>	252
4. <i>Cesty po světě (Periéghésis)</i>	253
<b>Hérodotos: od "periéghésis" k politickým dějinám</b>	<b>255</b>
1. Cestovatel a vypravěč	255
2. Hérodotův život	257
3. Hérodotos a Athény	260
4. Obrat v historiografii: řecko-perské války – <i>Médika</i>	264
5. Hérodotos mezi sofistikou a mravním tradicionalismem	266
6. Od Hérodota k Thúkýdidovi	270
<b>Thúkýdidés a Hippokratés: od "zkoumání" k "předvídaní"</b>	<b>272</b>
1. Kimón a doly v Pangaiu	272
2. Život a veřejná činnost: Thúkýdidés strategem v Thrákii	274
3. Starověká životopisná tradice: Thúkýdidés v Athénách	276
4. "Neuverejňný Thúkýdidův rukopis"	277
5. Struktura díla	278
6. 'Thúkýdidovská otázka'	281
7. 'Hérodotovský' Thúkýdidés	284
8. <i>Archaiología</i> – "dějiny nejstarší doby"	285
9. Mor: Thúkýdidova 'metoda' a hippokratovské ovzduší	287
10. Politická koncepce a model státu	292
11. Nutnost a zodpovědnost	293
<b>Xenofón: jezdec uprostřed občanské války</b>	<b>296</b>
1. Občanská válka	296
2. Xenofón v občanské válce	297
3. Xenofón opouští Athény	299
4. Výprava do Asie	300
5. Návrat do Řecka a závěr života	302
6. Xenofóntův "deník"	304
7. <i>Vzpomínky na Sókrata (Apomnémoneumata Sókratús)</i>	306
8. <i>O hospodaření (Oikonomíkos)</i>	308
9. <i>Ústava lakedaimonská (Lakedaimonión políteiá)</i> a <i>Kýrova výchova (Kýrú paideiá)</i>	308
10. <i>Příjmy (Poroi)</i>	314
11. Xenofón a Athény	315
<b>Kritiás a 'lakónizace' Attiky</b>	<b>318</b>
1. 'Génius zla'	318
2. Kritiás v období před vládou třiceti: 411 př. n. l.	318
3. Kritiás ve vládě	319
4. <i>Ústavy (Políteiai)</i>	321

5. Ústava Athéňanů ( <i>Athénaión políteiá</i> ): Kritiás v Thessalii . . . . .	322
6. Oligarcha-‘intelektuál’ . . . . .	324
7. Další díla . . . . .	326
<b>‘Thúkýdidovci’: Filistos a Theopompos</b>	<b>328</b>
1. Filistos . . . . .	328
2. Theopompos . . . . .	332

## ATTICKÉ ŘEČNICTVÍ

<b>Přesvědčování a demokracie</b>	<b>341</b>
1. Příležitosti pro slovní projev . . . . .	341
2. Politici, kteří nepíší . . . . .	343
3. Řečnické umění na shromážděních: velitelé a mužstvo . . . . .	345
4. Soudní řečnictví: klient a poradce . . . . .	348
5. Knihkupci a vznik souborů . . . . .	350
<b>Lýsiás: metoik v občanské válce</b>	<b>354</b>
1. Metroikové a athénská demokracie . . . . .	354
2. Metroikové terčem režimu třiceti tyranů: Lýsiovo zatčení . . . . .	355
3. Lýsiás a ‘osvoboditelé’: ‘smír’ . . . . .	358
4. Obnova občanství . . . . .	360
5. Ústavní spor po změně režimu . . . . .	362
6. Proces proti Eratosthenovi . . . . .	363
7. Lýsiás logografem . . . . .	365
8. Athénské procesy spojené s ‘amnestií’ . . . . .	366
9. <i>Olympijská řeč (Olympiakos)</i> . . . . .	369
<b>Osudy oligarchů: Antifón a Andokidés</b>	<b>371</b>
1. Skandály a proces v r. 415 př. n. l. . . . .	371
2. Antifón . . . . .	371
3. Andokidés . . . . .	374
<b>Obnova demokracie: Ísokratés</b>	<b>376</b>
1. Podoby a mýty demokratické obnovy . . . . .	376
2. Ísokratés a Thérámenés . . . . .	378
3. Thérámenovská tradice . . . . .	381
4. Od logografa po učitele ‘filozofie’: vychovatel politiků . . . . .	382
5. Šíření autorových spisů: <i>O výměně majetku (Peri antidoseós)</i> . . . . .	385
6. Ísokratés a Tímotheos: polemika s Xenofóntem . . . . .	386
7. <i>Areopagítikos</i> a krize druhého námořního spolku . . . . .	388
8. Hledání nových řešení: od řeči <i>O míru (Peri eirénés)</i> k <i>Filippovi (Filippos)</i> . . . . .	390
<b>Politika jako povolání: Démostenés, jeho přívrženci a odpůrci</b>	<b>394</b>
1. “Rétor” jako povolání . . . . .	394
2. Od procesu proti poručníkům po věnec triérarchický . . . . .	396
3. Od prvních politických procesů k počátečním vystoupením na sněmu . . . . .	398
4. Démostenovy démégorie napůl improvizované a napůl psané . . . . .	400

5. Démostenův postoj k sociálním konfliktům	402
6. Výhrady vůči demokratickému systému	406
7. Mezi Persií a Makedonií	408
8. Sřet s Filipem	411
9. Soudní spor o věnec	412
10. Po bitvě u Chairóneie: Lykúrgos a Hypereidés	414
11. Závěr	415

### **Poznámka o vzniku souboru řečníků 419**

1. Alexandrijské sbírky	419
2. Kánon	419
3. Byzantská tradice	420

## **FILOZOFOVÉ A KRIZE POLIS**

### **Platón a jeho okruh 425**

1. Filozof s "pošpiněnýma rukama"	425
2. Filozofové-vládci: aristokratická tradice	427
3. <i>Sedmý list</i>	429
4. Platónův způsob sdělování: dialogy a listy	431
5. Autobiografické svědectví: vláda třiceti tyranů, proces se Sókratem	433
6. Úpadkové rysy v demokracii. Výchova vládců	438
7. Platón na Sicílii: velké zklamání	440
8. <i>Zákony (Nomoi)</i> a závěrečné Platónovo období	443
9. "Zdatnost" jako nutnost	446

### **Aristotelés a jeho následovníci 448**

1. Školy	448
2. Od Platóna k Aristotelovi	451
3. Aristotelés opouští Athény; přátelské pouto s Hermiem	455
4. Aristotelés v Makedonii	457
5. Scholarchou Lykeia	459
6. Kallisthenova smrt	459
7. <i>Politika</i>	461
8. Poslední athénské období	463
9. Theofrastos a Démétrios Falérský	464
10. 'Diaspora' směrem do Alexandrie a zvláštní osud Aristotelových spisů	467
11. Aristotelovská tradice	471

## **HELÉNISTICKÉ OBDOBÍ**

### **Helénistický svět 475**

1. Nová epocha	475
2. Nová města	477
3. 'Hranice' helénismu	479
4. 'Bílé místo' v dějinách: Droysenův 'objev'	481
5. <i>Septuaginta</i> a knihy <i>Makkabejských</i> .	484
6. Rozsáhlé knihovny	486

<b>Vědy</b>	<b>492</b>
1. Vědy a filozofie: matematici a astronomové	492
2. Filologie a hermeneutika	497
<b>Nové básnictví</b>	<b>503</b>
1. Kallimachos	503
2. Apollónios Rhodský	509
3. Theokritos	511
4. Věštební literatura. Lykofrón	513
5. Parodická literatura	515
<b>Athény jako ‘provinční’ metropole. Menandros</b>	<b>517</b>
<b>Utopisté a dějepisci</b>	<b>527</b>
1. Učitelé moudrosti a utopisté	527
2. Osudy helénistického dějepiscectví	531
<b>ŘÍMSKÁ HEGEMONIE</b>	
<b>Polybios a obecné dějiny</b>	<b>537</b>
1. “Polybios aneb Řecko podmaněné Římany”	537
2. Polybiova cesta od politiky k dějepiscectví	541
3. “Smíšená ústava”	545
4. Myšlenka ‘obecných’ dějin: od Efora k Appiánovi	547
5. Polybios vytváří vlastní ‘mýtus’	553
<b>Poseidónios a krize řecko-římského otrokářského řádu</b>	<b>555</b>
<b>Židovsko-helénistická literatura mezi kolaborací a opozicí</b>	<b>565</b>
1. Filón z Alexandrie	565
2. Ióséfos Flávios	568
<b>Knihy Nového zákona</b>	<b>574</b>
1. Kázání a diatríba	574
2. Utopický ‘anarchismus’ a pavlovský ‘realismus’	577
3. Synoptická evangelia	579
4. Lukáš	580
5. <i>Skutky apoštolů</i>	582
6. Kánon	583
<b>Plútarchos</b>	<b>586</b>
<b>“Druhá sofistika”</b>	<b>593</b>
1. Dión z Prúsy	593
2. Ailios Aristeidés	596
3. Spis <i>O vznešenu (Peri hypsús)</i>	599
<b>Lúkiános ze Samosat</b>	<b>600</b>
<b>Román</b>	<b>605</b>

**Cestou k "pozdní antice"****611**

1. Markos Aurélios (Marcus Aurelius), Dión Kassios, Héródiános ..... 611
2. Doba kompendií ..... 615

**POZDNÍ ANTIKA****Od Alexandrie ke Kaisareii****621**

1. Hermův *Pastýř* ..... 621
2. Knižní distribuce za křesťanství ..... 623
3. Návaznost na řecké filozofické myšlení ..... 627
4. Valentínos a Iústínos ..... 629
5. "Křesťanská" Alexandrie a Klémentovo Didaskaleion ..... 632
6. Plótínos ..... 636
7. Od Alexandrie ke Kaisareii: Órigenés ..... 642
8. *Hexaplá* ..... 646
9. Eusebios z Kaisareie: mezi Órigenem a Areiem ..... 649
10. *Církevní dějiny (Ekklesiastické historiad)* ..... 651
11. Eusebios jako vzdělanec a apologeta ..... 654

**Iúliános (Iulianus Apostata) a 'pohanská reakce'****657**

1. Mýtus o Iúliánovi ..... 657
2. Iúliánova "filozofie" a politika ..... 663
3. Literární dílo ..... 667

**Poslední 'pohané'****673**

1. Antiochie a Libanios ..... 673
2. Alexandrie ..... 677
3. Athénská škola ..... 686

**PŘÍLOHY**

- |   |     |
|---|-----|
| Chronologický přehled .....                                       | 691 |
| Bibliografie .....  | 723 |
| Výběr překladů řeckých autorů do češtiny, příp. slovenštiny ..... | 759 |
| Repertorium .....   | 813 |
| Slovníček řeckých a latinských pojmů .....                        | 868 |
| Zkratky .....   | 877 |
| Jmenný rejstřík .....   | 878 |
| Místní rejstřík .....   | 910 |