
Obsah

I. ZÁKLADNÍ POJMY A POKYNY KE STUDIU	— —	9
1. Podstata slovesného umění	— — — — — — — —	9
a) Literární dílo jako specifický jazykový projev	— — — — — — — —	9
b) Literatura umělecká a literatura věcná	— — — — — — — —	12
c) Umělecké dílo jako odraz a znak	— — — — — — — —	19
2. Stanovení kanonického textu jako východisko literárněvědného studia	— — — — — — — —	23
3. Stranickost a lidovost literatury ve světle kulturní politiky	— — — — — — — —	30
4. Několik studijních pokynů	— — — — — — — —	36
II. TEMATICKÁ VÝSTAVBA LITERÁRNÍHO DÍLA	— — — — — — — —	42
1. Téma a látka	— — — — — — — —	42
2. Jednotky tematické výstavby literárního díla	— — — — — — — —	47
3. Řadění tematických prvků — základní typy	— — — — — — — —	52
4. Popis	— — — — — — — —	55
5. Vyprávění	— — — — — — — —	58
III. POJMENOVÁNÍ A SYNTAX V UMĚLECKÉ LITERATUŘE	— — — — — — — —	74
1. Jazyková výstavba literárního díla — obecná hlediska	— — — — — — — —	74
2. Slovní zásoba	— — — — — — — —	77
3. Přenášení významu — obecně	— — — — — — — —	84
4. Metafora	— — — — — — — —	88
5. Metonymie	— — — — — — — —	94
6. Rozdvojení denotátu	— — — — — — — —	97
7. Přirovnání a epiteton	— — — — — — — —	100
8. Některé stylistické zvláštnosti umělecké literatury	— — — — — — — —	103
9. Stylistické figury	— — — — — — — —	107

IV. ZÁKLADY VERSOLOGIE	—	—	—	—	—	—	—	—	—	112
1. Podstata verše a jeho sdělovací hodnota	—	—	—	—	—	—	—	—	—	112
2. Prozodické systémy	—	—	—	—	—	—	—	—	—	115
a) Verš volný a staročeský verš bezrozměrný	—	—	—	—	—	—	—	—	—	118
b) Verš sylabický	—	—	—	—	—	—	—	—	—	119
c) Verš tónický	—	—	—	—	—	—	—	—	—	121
d) Verš sylabotónický										
— obecná charakteristika	—	—	—	—	—	—	—	—	—	122
e) Hlavní metrické systémy sylabotónického verše	—	—	—	—	—	—	—	—	—	127
f) Verš časoměrný	—	—	—	—	—	—	—	—	—	132
3. Některé tradiční verše	—	—	—	—	—	—	—	—	—	134
4. Rytmizovaná próza	—	—	—	—	—	—	—	—	—	135
5. Vyšší metrické celky	—	—	—	—	—	—	—	—	—	136
6. Rým	—	—	—	—	—	—	—	—	—	137
7. Strofika	—	—	—	—	—	—	—	—	—	141
8. Některé tradiční strofy	—	—	—	—	—	—	—	—	—	145
V. LITERÁRNÍ ŽÁNRY	—	—	—	—	—	—	—	—	—	148
1. Lyrika a jiné bezfabulové žánry	—	—	—	—	—	—	—	—	—	149
2. Epické žánry	—	—	—	—	—	—	—	—	—	155
3. Některé žánry lyrickoepické	—	—	—	—	—	—	—	—	—	164
4. Drama	—	—	—	—	—	—	—	—	—	166
5. Některé žánry publicistické a literatury věcné	—	—	—	—	—	—	—	—	—	175
VI. LITERÁRNÍ KOMPARATISTIKA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	179
1. Které otázky si klade literární komparatistika a jak je řeší	—	—	—	—	—	—	—	—	—	179
2. O původnosti literárního díla	—	—	—	—	—	—	—	—	—	184
3. Meziliterární vztahy	—	—	—	—	—	—	—	—	—	186
4. Některé problémy folklórní slovesnosti	—	—	—	—	—	—	—	—	—	191
5. Širší kontexty, do kterých vstupuje literární dílo	—	—	—	—	—	—	—	—	—	195

VII. PROBLEMATIKA LITERÁRNÍHO VÝVOJE	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	199
1. Literární proces a jeho dialektika	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	199
2. K literární historii	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	202
3. Literární kritika	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	207
VIII. SOUSTAVA A VÝVOJ LITERÁRNÍ VĚDY	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	213
1. Co je to literární věda?	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	213
2. Předmět literární vědy	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	216
3. Interpretace literárního textu	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	219
4. Geneze a recepce literárního díla	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	225
5. Literární celky	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	240
6. Dějiny literatury	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	251
7. Věda o literární vědě	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	255
ZÁVĚREM	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	257
BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	258
REJSTŘÍK	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	260