

O B S A H

Úvodem	7
Zena se zbavuje tajemství (Marie Majerová v letech 1902—1918)	11
Gellnerova próza ve vztahu k tvorbě jeho generačních druhů	38
K pramenům osobnosti Jiřího Mahena v jeho literárních začátcích	58
O vlivu St. K. Neumanna na počátky básnické tvorby Josefa Hory	69
Autoři Almanachu na rok 1914	81
K problematice osobnosti Otokara Fischera v letech 1908—1918	97
Literární odkaz Otokara Fischera	120
Langrův novoklasicismus jako cesta k novému umění?	131
Expresionismus v díle Richarda Weinera	148
Bibliografická poznámka	175
Jmenný rejstřík	177