

# Obsah

Úvodem 7

Vysvětlivky a poznámky 11

## I. BRÁNLY 21

Francouzské bránly 16. století 23

Francouzské bránly 17. století 36

## II. KONTRATANCE 38

Anglické kontratance 17. století 40

Anglické kontratance 18. století na pevnině 61

Skotské kontratance 68

Francouzské kontratance 18. století 78

Kontratance 19. století 92

## III. TANCE S VÝMĚNOU PARTNERŮ 119

Literatura 123

Klavírní doprovod (přfloha)

Instrumentální doprovod (přfloha)

# 54D113785

NÁRODNÍ KNIHOVNA

#1000121079\*



Recenzovali prof. František Bonuš, dr. Petr Novák

První vydání

Schváleno výnosem ministerstva školství ČSR, č. j. 11 709/77-35

ze dne 22. června 1977, jako odborná příručka pro učitele tanečních oborů lidových škol umění

© Státní pedagogické nakladatelství, n. p., 1980



N 1392/93  
Anubis & Karl  
16. 120,-

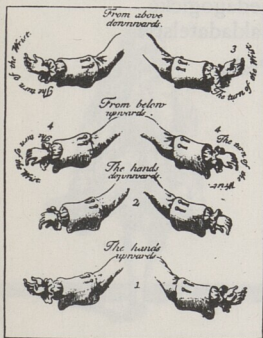


Fig. 47. First Representation of the Arms showing the Movement of the Wrists

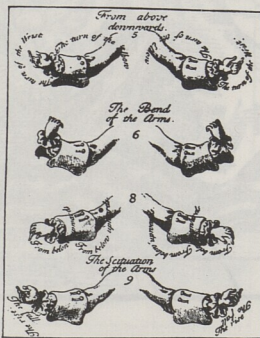


Fig. 48. Representation of the Movements of the Wrists, Elbows and Shoulders



Fig. 50. Preparatory Position for the Execution of the Temps de Courante

Pobyby rukou při tanci

5/476 9