

OBSAH

	STR.
PŘEDMLUVA	IX.
I. MLÁDÍ A PRVNÍ VYSTOUPENÍ RODINOVY. — JEHO POBYT U CARRIÈRA-BEL-LEUSEA. — JEHO POBYT A JEHO PRÁCE V BRUSELU. — KOVOVÝ VĚK V SALONU ROKU 1877 A PŘÍHODA JÍM VYVOLANÁ. — SVATÝ JAN KŘTITEL: POČÁTEK VĚHLASU RODINOVY	I
II. DÍLNÝ RODINOVY. — JEHO PRÁCE OD ROKU 1880 AŽ DO ROKU 1889. — EVA, NĚKTERÁ POPRSÍ; POMNÍK VICTORA HUGA. — BRÁNA MOCI PEKELNÉ. — DANAIKA. — MÝSLÉNKA. — VÝSTAVA CLAUDE-MONETA A RODINA ROKU 1889. — POMNÍK CLAUDE LORRAINA V NANCY (1892). — MĚŠTANÉ Z CALAIS (1888—1895)	70
III. DÍLO RODINOVO OD ROKU 1895 AŽ DO ROKU 1898: MALÁ SOUSOŠÍ. SOCHA BALZACOVA. — SPOR SE SPOLEČNOSTÍ SPISOVATELŮ. — TECHNIKA SOCHY BALZACOVY. — NÁZORY RODINOVY O MODELOVÁNÍ A KOMPOZICI. — JEHO MÍNĚNÍ O ŘECÍCH, UMĚLCÍCH DOBY GOTHICKÉ, KLASICISMU, LÁTKÁCH MYTHICKÝCH. — "ANTICKÉ" OBDOBÍ RODINOVO	30
IV. DÍLA PO BALZACOVÍ: MALÉ MRAMORY, NÁVRH POMNÍKU PRÁCE, KRESBY A LEPTY	60
V. RODIN V SOUKROMÍ: JEHO OSOBA, JEHO DÍLNA, JEHO DŮM. — JEHO VLIV: SOCHAŘI, KTERÍ NADŠENĚ SLEDUJÍ JEHO IDEJE. — MÍSTO, JEŽ RODIN ZAUJÍMÁ VE FRANCOUZSKÉ ŠKOLE: JEHO NYNĚJŠÍ ÚLOHA VŮČI SOCHAŘSTVÍ AKADEMICKÉMU	74
VI. DODATEK. — CHRONOLOGICKÝ SEZNAM HLAVNÍCH DĚL RODINOVÝCH. — SEZNAM HLAVNÍCH DĚL A ČLÁNKŮV O NĚM [NAPSANÝCH. — CITÁTY O NĚM: MÍNĚNÍ EUGÈNEA CARRIÈREA, MÍNĚNÍ HENLEYE. — PŘÍZNE ÚDAJE	91
UKAZOVATEL	105