

Obsah

1. Lidový tanec — umělecký odraz života lidu	5
2. Historické vrstvy a typy našich lidových tanců	5
3. Národopisné oblasti charakteristické lidovými tanci	9
4. Lidová hudba	15
5. Lidová píseň	16
6. Kroj	18
7. Metodika nácviku lidového tance	18
8. Jevištní zpracování lidového tance	21
9. Význam lidových tanců v tělesné výchově	22
10. Lidové tance v osnovách školní tělesné výchovy	23
11. Význam lidové umělecké tvořivosti	27
12. Soubor lidových písní a tanců ve škole	28
13. Tradiční lidové zábavy a jejich přehodnocování	29
14. Taneční názvosloví	32
15. Seznam nejdůležitějších filmů, gramofonových desek a literatury z oboru lidových tanců	34
16. Seřazení lidových tanců podle národopisných oblastí a školních ročníků	39
Použitá literatura	41
Základní taneční kroky a popisy tanců	43
I. Chůze	44
Po louce chodila	45
Kam se půjdem projít	45
Alou páni muzikanti	45
Tulipán	46
Na trnky	47
Otče náš	48
Řepa	49
Pletla jsem	51
Cigan	52
Těšiňok	54
II. Běh (klus)	56
Rachotil (Couračka)	56
Silnice	57
Pšenička	58
Čtyrpárová	59
Hruška	61
Káčer	62
Požehnaný	63
Jánošík	64
Mynářský	66
III. Krok poskočný — poskoky	67
A. Krok poskočný	68
Holubička	68
Vy řezníci, řemesníci	69
Drateník	70
Trnka	72
B. Krok dvojposkočný	74
Hulán	74
Bažant	76
Hajdalák	77
C. Poskočná chůze	78
Myslivecká	78
D. Poskoky snožmo	80
Cipovička	80

Na bobku	81	Husar	129
E. Odzemkové poskoky	82	Mynářské řemeslo . . .	131
ve figurálních tancích . . .	82	Rejdovák a rejdovačka	132
Bystřický	82	Přibíračka	134
Kozulenka-Hulán	83	Raubčíček	135
Černá vlna	85	Kovářský	136
Čeladenský	87	Smutna cerka	137
IV. Řezanka	88	VIII. Dvojpolka	139
Šmikuranda (šotyš)	88	Ruská polka (Dvojpolka)	140
Řezanka	90	Křížák	141
Votavk	92	Kalamajka	143
Pasačka	93	Maděra	145
Kohut	95	Krajcipołka	145
V. Krok přísunný	96	Křížák (Tkalcovský) . . .	147
Školácká	97	IX. Obkročák	149
Paterka	97	A. Poskočný obkročák . . .	151
Honzíčku, poskoč si	98	Hajho, husy, ze pšenice	151
V Táboře ve dvoře	99	Nechod tam	152
Starodávný	100	Majncká	153
Panáček	101	Chodský šotyš	154
VI. Cval (kvapík)	103	Manická	155
Roveňáčka	104	B. Natřásaný obkročák . . .	156
Ježek	105	Obkročák	156
Cib, cib, cibulenka	107	Motovidlo	157
Laštovička	108	Břítva	158
Raubšický	109	C. Hladký obkročák	159
VII. Krok přeměnný —		Sekyra, motyka	159
polka	111	Zvečera usnula	160
A. Poskočná polka	114	Pilky	161
Neťukej	114	Šotyška	162
B. Hladká polka	115	D. Skočná	163
Kdyby byl Baborov	115	Náš pán nemůže	163
Švec (ševcovský)	118	Hop, hej, byla sem	163
Dupák	119	Holka modrooká	164
Klenutá	120	Marjánko, Marjánko	165
Doudlebská polka	121	X. Sousedská	167
Špicpolka	123	A. Sousedská	168
Pod dubem	124	Sousedská „na tři kroky“	168
Ševcovský	125	Jeníčku bloudíš	168
Sviňák	126	Okolo Třeboně	168
Na vrch Javorníčka	127	Marjánko	169
C. Natřásaná polka	128	Na Bílé hoře	171
Třinožka	128	Zahradníček	172

Rokycanská	173	Pádavec	201
Ševcovský	175	Dvouskočná	202
B. Přísunná sousedská —		Mlynářka	202
lidový valčík	176	Bublavá	204
Náchodský zámeček	176	Netukej	205
Honzíček	177	Talián	206
Rejdovák	178	Oklepák	207
Ras	179	Sýkorka	208
Dajč	180	Medvěd	208
Teče voda z javora	181	Měkkota	209
XI. Trojdup — čtyřdup	183	Furiant	211
A. Trojdup	184	Pardubačka	213
Hrachoviště	184	Kampaks dal, můj mi-	
Cukrabant	185	lej, šáteček?	214
Cibulářská	186	Kucmouch	216
Já dycky hop, hop, hop	187	Dvojak	217
Vrták	188	XIV. Točivé tance	218
B. Čtyřdup	189	Chodské „kolo“ a „do	
Tolary	189	kolečka“	218
Pantoflíčky	191	Točená	223
XII. Mazurkový krok	192	Čardáš	224
Naše husa	193	Zemplínské kolo	238
Měla babka	194	XV. Mužské sólové tance	240
Mazur	196	Ondraš	240
XIII. Tance s proměnlivým		Hajduch	250
taktem	198	Na rozloučení	257
Pětičtvrtní	199		