

OBSAH

ROMÁN A ROZUM

I. Úvod. Osvícenský román a román filozofický	9
II. Svět jako cesta od minulosti k budoucnosti: MONTESQUIEU	14
<i>Perské listy</i> jako román o Peršanech	14
<i>Perské listy</i> jako filozofický román	20
Montesquieu a filozofická povídka	27
III. Svět jako racionální konstrukt: VOLTAIRE	31
Voltairova racionalistická schematizace postavy	33
Racionalistická schematizace světa	36
Předpoklady modelace postavy a světa	48
Modelové postavy v modelovém světě	56
IV. Svět jako otázka: DIDEROT	60
Modelové otevření světa na vnitřek a vnějšek: <i>Indiskrétní klenoty</i>	61
Je mravnost užitečná? <i>Rameauův synovec</i>	67
Jak napsat přítomnost? <i>Jakub Fatalista a jeho pán</i>	74
V. Závěr	81
Poznámky	83

JEAN-JACQUES ROUSSEAU A JEHO DOBA

I. Úvod	91
II. Rousseau a francouzské osvícenství	93
III. Lidská přirozenost v konkrétních podmínkách	104
Člověk v „přirozeném“ stavu	105
Člověk v „pospolitosti“	109
Člověk ve „společnosti“	113

IV. Výjimečné postavy v díle J.-J. Rousseaua	119
Výjimečné postavy <i>Nové Heloisy</i>	120
Výjimečné postavy <i>Emila</i>	126
Jean-Jacques Rousseau jako výjimečná postava vlastního díla	132
V. Jean-Jacques Rousseau: Osamělost a snění v přírodě	139
VI. Rousseauovo dědictví	149
Poznámky	152
Résumé	161