

## OBSAH:

Úvod .....	7
I. Ruská formální škola a její přístup ke zkoumání narrativu .....	9
Básnická funkce .....	13
Dílo a literatura .....	14
Terminologie .....	18
II. Lingvistické zdroje naratologie Pražské školy .....	25
Básnický jazyk a pražská estetika .....	26
Zkoumání promluv a promluvových typů .....	29
III. Estetické zdroje a metodologické souvislosti českého strukturalistického myšlení .....	34
Protostrukturalistická estetika .....	34
F. X. Šalda (prakticky) o narrativu – appendix .....	40
Literatura a osobnost .....	40
Látka a forma: kompozice a styl .....	43
Naratologické kategorie .....	45
IV. Koncept vyprávění a estetika Jana Mukařovského .....	49
Subjekty a objekty .....	50
Struktura vývoje a dílo .....	53
Celek a části .....	53
Význam a smysl .....	55
Struktura vývoje .....	58
Umístění struktury vývoje .....	58
Vymezení struktury vývoje .....	59
Estetická funkce, norma a hodnota .....	59
Appendix .....	62
Rozborové konkrétních literárních děl .....	65
Mezi naratologií a stylistikou .....	70
V. Vodičkovo zkoumání narrativu .....	74
Vývoj literatury .....	74
Tematická literárního díla .....	76
Kontexty a lingvistika .....	77
Estetika a sémantika literárního díla .....	80
VI. Vývojové a literárněhistorické bádání Pražské školy .....	82

<b>Recenze</b>	<b>Jan Mukařovský a projekt literární historie</b>	<b>82</b>
	Literatura a její historie .....	83
	Literární vývoj a subjekt .....	84
	Literární historie v příkladech .....	86
<b>Text projektu</b>	<b>Jan Mukařovský mezi formalisty a Vodičkou (appendix)</b>	<b>88</b>
<b>Projekt Vodičkův</b>	<b>89</b>	
<b>Pražská historie dnes</b>	<b>94</b>	
<b>VII. Současnost Pražské školy a teorie vyprávění</b>	<b>98</b>	
Květoslav Chvatík .....	100	
Milan Jankovič .....	102	
Zdeněk Kožmín .....	106	
Oleg Sus .....	110	
Miroslav Červenka .....	112	
<b>VIII. Fikční světy a Pražská škola</b>	<b>119</b>	
<b>Literatura</b>	<b>128</b>	
<b>Jmenný rejstřík</b>	<b>134</b>	
<b>IV. Koncepty a pojetí literárního Mukařovského</b>		
Souběžná a opětná .....		
Situativní a vývojové a čidlo .....		
Cíle k a gáti .....		
Význam a závař .....		
Situativní čidlo .....		
Umožňování situativního vývoje .....		
Významové sféry a významové vývoje .....		
Běžedíky tuncce, novina a jinobyt .....		
Abendix .....		
Roxopsia fousquetis tuncce titulníckého .....		
Mezi literátorologii a apolitizacíon .....		
<b>V. Vývojové sférové modely umění</b>		
Vývoj literatury .....		
Tématická sférová modely .....		
Komplexní a vývojově vývinatilní sférové .....		
Převlak a sémantická sférová .....		
<b>VI. Přehled o vývoji významových sfér</b>		
Vývoj literatury .....		
Tématická sférová modely .....		
Komplexní a vývojově vývinatilní sférové .....		
Převlak a sémantická sférová .....		