

Obsah

I/ Autoři a díla

Kompozice *Labyrintu světa a ráje srdce*

J. A. Komenského – – – 7

Fikční svět *Labyrintu světa a ráje srdce* – – – 30

Karel Matěj Čapek-Chod a modernismus – – – 40

Kafkův fikční svět – – – 49

Radikální sémantika: Richard Weiner a Franz Kafka – – – 70

Putování v kruhu: Hašek a dobrý voják Švejk – – – 77

Cesta historie a zacházky dobrého vojáka – – – 84

Karel Čapek – moderní vypravěč – – – 92

Milan Kundera: Erotika a politika – – – 105

II/ Pražská škola

Pojmový systém poetiky Pražské školy:

Mukařovský a Vodička – – – 119

Roman Jakobson jako badatel v oboru komunikace – – – 137

Felix Vodička a moderní naratologie – – – 149

K. H. Mácha – hrdina strukturální poetiky – – – 157

Stylistika Pražské školy – – – 175

Pražská škola v exilu – – – 190

Pražská škola a poststrukturalismus

– Pohled z Karlova mostu – – – 197

Problémy historie literární teorie:

naratologie Jana Mukařovského – – – 223

III/ Krůčky vpřed

Ústní a psaná literatura – – – 241

Schéma narativního času – – – 256

Literární styl: krátká poznámka ke složitému problému – – – 265

Strukturální tematologie a sémantika možných světů:

případ dvojníka – – – 271

Inovace jako transformace fikčního světa – – – 289

Fikční a historický narativ: setkání s postmoderní

výzvou – – – 301

Lubomír Doležel a česká literatura (Bohumil Fořt) – – – 337

Ediční poznámka – – – 343

Jmenný rejstřík – – – 347