

ÚVODEM 7 PŘEDMLUVA K I. VYDÁNÍ 9

VŠEOBECNÝ ÚVOD

I. Předběžné úvahy 13 II. Vznik a vývoj portugalského jazyka 17

1. ÚDOBÍ: *Od počátků k Fernãovi Lopesovi*I. Úvod 27 II. Poezie prvotních zpěvníků 31 III. Dějepisectví a epika 45
IV. Krásná próza 532. ÚDOBÍ: *Od Fernãa Lopese k Gilu Vicentovi*I. Úvod 61 II. Dvorská nauková literatura 63 III. Fernão Lopes 67 IV. Jiní
kronikáři 76 V. Apologetická a mystická slovesnost 81 VI. Dvorská poezie 843. ÚDOBÍ: *Renesance*I. Úvod 93 II. Gil Vicente 102 III. Bernardim Ribeiro 123 IV. Sá de Miranda
a úvod k novému básnickému stylu 133 V. João de Barros a jiní prozaici prvního
údobí 16. stol. 142 VI. Krásná próza v prvním údobí 16. stol. 152 VII. António Fer-
reira a asimilace klasicismu 160 VIII. Literatura o zámořských cestách 170 IX. Luís
de Camões 180 X. Próza inspirovaná náboženstvím 206 XI. Camõesova stopa 212
XII. Francisco Rodrigues Lobo, pastýřkost a přechod k literárnímu baroku 220
XIII. Vývoj historiografie 2264. ÚDOBÍ: *Restaurace a doba vlády Jana V.*I. Úvod 237 II. Francisco Manuel de Melo 243 III. Kulteranistická a konceptisti-
ká poezie 254 IV. Divadelní pokusy 262 V. Náboženská nauková próza 268 VI. P.
António Vieira 274 VII. Próza nauková, pamfletická a historická 2825. ÚDOBÍ: *Osvícenství*I. Úvod 293 II. Teoretici osvícenství v Portugalsku 305 III. Lusitánská Arkádie 316
IV. Šíření a vývoj arkadské poezie 3336. ÚDOBÍ: *Romantismus*I. Úvod 351 II. Almeida Garrett 361 III. Alexandre Herculano 377 IV. První ro-
mantické proudy 389 V. Romantismus za regenerace 403 VI. Camilo Castelo Branco
419 VII. Počátky „generace let sedmdesátých“ 432 VIII. Antero de Quental 442
IX. Oliveira Martins 454 X. Eça de Queirós 461 XI. Básnci realističtí a parna-
sistní 4857. ÚDOBÍ: *Současné literární proudy*I. ÚVOD 499 II. Od symbolismu k modernismu 503 III. Modernismus 527 IV
Od neorealismu k současnosti 546BIBLIOGRAFIE ČESKÝCH PŘEKLADŮ Z PORTUGALSKÉ LITERATURY 599
BIBLIOGRAFICKÁ POZNÁMKA O AUTORECH *DĚJIN PORTUGALSKÉ LI-
TERATURY* 601 REJSTRÍK 603 SEZNAM VYOBRAZENÍ 633