

# Stručný obsah

<b>1</b>	<b>Začínáme s programem Adobe Premiere</b>	<b>13</b>
<b>2</b>	<b>Import a organizace klipů</b>	<b>27</b>
<b>3</b>	<b>Řazení klipů pomocí scénáře a časové osy</b>	<b>43</b>
<b>4</b>	<b>Přidání přechodu mezi klipy</b>	<b>55</b>
<b>5</b>	<b>Export videoklipů</b>	<b>71</b>
<b>6</b>	<b>Export obrazových (video) a zvukových (audio) projektů</b>	<b>91</b>
<b>7</b>	<b>Export videa pro web a na DVD</b>	<b>105</b>
<b>8</b>	<b>Zachytávání a zpracování digitálního videa (DV)</b>	<b>119</b>
<b>9</b>	<b>Oříznutí a úpravy klipů</b>	<b>139</b>
<b>10</b>	<b>Úpravy časové osy</b>	<b>151</b>
<b>11</b>	<b>Úpravy v okně Monitor</b>	<b>171</b>
<b>12</b>	<b>Práce s titulky</b>	<b>185</b>
<b>13</b>	<b>Prolínání videoklipů</b>	<b>203</b>
<b>14</b>	<b>Mixáž zvuku</b>	<b>211</b>
<b>15</b>	<b>Aplikování zvukových a obrazových efektů</b>	<b>223</b>
<b>16</b>	<b>Animace klipů v pohybu</b>	<b>239</b>
	<b>Slovníček</b>	<b>250</b>
	<b>Rejstřík</b>	<b>259</b>

# Obsah

## 1 Začínáme s programem Adobe Premiere 13

- Rychlá prohlídka 14
- Jak spravovat projekty 16
- Jak pracovat s klipy v zásobnících projektu 18
- Jak přehrávat klipy v oknech typu Clip 20
- Jak přidat klipy na časovou osu 22
- Jak si prohlédnout program na časové ose 24

## 2 Import a organizace klipů 27

- Jak používat okno Project 28
- Jak si prohlédnout informace o klipu 30
- Jak importovat klipy 32
- Jak organizovat zásobníky 34
- Jak prohlížet klipy 36
- Jak přidávat popisky ke klipům a jak klipy vyhledávat 38
- Jak se vrátit zpět a jak měnit historii 40

## 3 Řazení klipů pomocí scénáře a časové osy 43

- Jak přidat klipy na časovou osu 44
- Jak vkládat a mazat klipy z časové osy 46
- Jak přidat na časovou osu skupinu klipů 48
- Jak automaticky vkládat klipy na časovou osu 50
- Jak používat scénář 52

## 4 Přidání přechodu mezi klipy 55

- Jak automaticky vkládat přechody mezi klipy 56
- Jak získat náhled přechodu 58
- Jak nastavit dobu trvání přechodu 60
- Jak používat paletu Transitions (Přechody) 62
- Jak vkládat a modifikovat přechody 64
- Z jakých přechodů vybírat 66
- Jak vytvářet rozdělené obrazovky a obrazy v obrazech 68

## 5 Export videoklipů 71

- Jak vyexportovat videoklip 72
- Jak zkontrolovat parametry klipu 74
- Jak nastavit parametry exportu 76
- Jak nastavit parametry obrazu (videa) 78

- Jak nastavit parametry zvuku 80
- Jak používat speciální nastavení 82
- Jak načíst a uložit parametry exportu 84
- Jak exportovat do formátu QuickTime 86
- Jak exportovat do formátu AVI 88

## 6 Export obrazových (video) a zvukových (audio) projektů 91

- Jak nastavit parametry projektu 92
- Jak vyexportovat projekt 96
- Jak provést export do zvukových formátů 100
- Jak exportovat do obrazových a webových formátů 102

## 7 Export videa pro web a na DVD 105

- Jak exportovat pro internet 106
- Jak používat Advanced Windows Media 108
- Jak používat Advanced RealMedia Export 110
- Jak exportovat do MPEG 112
- Jak exportovat do formátu QuickTime 114
- Jak exportovat do iDVD a DVD Studio Pro 116

## 8 Zachytávání a zpracování digitálního videa (DV) 119

- Jak připojit vaši digitální videokameru 120
- Jak vybrat vaše DV zařízení 122
- Jak nastavit zachytávání filmu 124
- Jak používat ovládací prvky určené k řízení DV zařízení 126
- Jak zachytávat video z řízeného DV zařízení 128
- Jak vytvořit seznam pro dávkové zachytávání 130
- Jak zachytávat pomocí dávkového seznamu 132
- Jak exportovat do DV videokamery 134
- Jak zachytit analogový obraz a zvuk 136

## 9 Oříznutí a úpravy klipů 139

- Jak ořezávat klipy 140
- Jak přidat do klipů další značky 142
- Jak opakovaně používat klipy 144
- Jak duplikovat klipy 146
- Jak ořezávat klipy na časové ose 148

## 10 Úpravy časové osy 151

- Jak používat okno Timeline (Časová osa) 152
- Jak si přizpůsobit okno Timeline (Časová osa) 154

- Jak přidat a uzamknout klipy nebo stopy 156
- Jak zakázat nebo skrýt klipy a stopy 158
- Jak vybírat klipy a stopy 160
- Jak oříznout sousední klipy 162
- Jak kopírovat a vkládat klipy 164
- Jak rozpojit a asynchronizovat klipy 168

## 71 Úpravy v okně Monitor 171

- Jak používat zobrazení Monitor 172
- Jak nastavit režim Dual View 174
- Jak používat zobrazení Source okna Monitor 176
- Jak upravovat v okně Monitor 178
- Jak editovat v okně Monitor 180

## 72 Práce s titulky 185

- Jak vytvářet titulky 186
- Jak používat šablony 188
- Jak přidávat text a grafiku 190
- Jak upravovat rozvržení objektů 192
- Jak formátovat text 194
- Jak nastavit barvu a texturu 196
- Jak používat nástroj Pero 198
- Jak vytvářet rolující nebo plovoucí titulky 200

## 73 Prolínání videoklipů 203

- Jak prolínat video stopy 204
- Jak používat klíčování barev 206
- Jak používat masky průhlednosti 208

## 74 Mixáž zvuku 211

- Jak editovat zvukové snímky 212
- Jak nastavit hlasitost zvuku 214
- Jak prolínat zvukové snímky 216
- Jak nastavit panorámu/vyvážení a zisk 218
- Jak používat Audio Mixer 220

## 75 Aplikování zvukových a obrazových efektů 223

- Jak používat palety Effects 224
- Jak aplikovat efekty do klipů 226
- Jak používat klíčovací snímky 228
- Jak vybírat zvukové efekty 230
- Jak používat efekty TC Works a rychlé stopy SmartSound 232
- Jak používat obrazové efekty 234

## 76 Animace klipů v pohybu 239

- Jak si prohlédnout projekt *ztour* 240
- Jak definovat cestu pohybu 242
- Jak měnit rychlost, otáčení a zvětšení 244
- Jak zpozdit a deformovat klipy 246
- Jak vytvořit obrázkové panoramy a létající video 248

### Slovníček 250

### Rejstřík 259