

OBSAH:

I

O NICH – O NÁS

Literární názory Ernesta Hemingwaye	10
Některé pohledy na americkou literaturu	19
Stephen Crane a počátek moderní literatury ve Spojených státech ...	39
Proč to byl velký vypravěč?	59
Millerova harlemská balada, a jak jsem ji překládal	63
Nesrozumitelný Faulkner	74
Fantastický Greene	80
Marnotratný syn americké prózy	90
Dashiell Hammett a smysl „tuhého chlapíka“	96
Raymond Chandler a souvislosti „drsné školy“	102
Jeden menší americký autor, Ambrose Bierce	115
Mýtus yoknapatawphaského kraje	125
Literární kritika a sebevražda Ernesta Hemingwaye	140
Patří Gardner do literatury?	163
Poznámka k smyslu Herzogova poselství	171
Historický román Williama Styrona	178
Podivný pán z Providence	190

II

RELATIVNOST SVĚTOVOSTI	208
------------------------------	-----

III

NA BRIGÁDĚ

O Literárním měsíčníku a mnohém jiném... ..	214
Sémantika okolo spisovatelů	236
O nových prózách v Literárním měsíčníku a jak to souvisí s jedním seznamem	249

Kvadratura kruhu	263
Dobry člověk v nedobré době	280
Jak aplikovat západní techniku	294
Bobby neboli Operace mozku	311
Páralovo permanentní posvícení	330
Katalánský syndrom aneb Zrada slov	346
Několik poznámek k psychopatologii současné české prózy	370
Spisovatel disident	382
<i>Vydavatelská poznámka</i>	<i>388</i>
<i>Autorova poznámka</i>	<i>390</i>
<i>Ediční poznámka</i>	<i>393</i>
<i>Poznámky a vysvětlivky k jednotlivým textům</i>	<i>396</i>
<i>Rejstřík</i>	<i>474</i>