

- 11 - - - Sonet o sobě (Podzimní sonety)
 12 - - - Sloky literární (úryvek, Confiteor II)
 14 - - - Přátelům (Krupěje)
- 17 - - - VÝCHODISKA A SMĚROVÁNÍ
 POEZIE J. S. MACHARA
 (Bohumil Svozil)
- 28 - - - Poezii a lásce (Confiteor II)
 29 - - - Tichá láska (Confiteor I)
 30 - - - Podobizna (Confiteor I)
 30 - - - Lístek (Confiteor I)
 31 - - - *Z knihy memoárů Konfese literáta*
 33 - - - Smuteční šaty (Confiteor I)
 33 - - - V dešti (Confiteor I)
 34 - - - Rekviem (Confiteor I)
 35 - - - Po roce (Confiteor I)
 36 - - - Naposled ... (Confiteor I)
 37 - - - Lístek z minulosti (Confiteor III)
 37 - - - Červencové jitro (Confiteor II)
 38 - - - Ouvertura nového románu (Confiteor II)
 38 - - - Sonet o různé tragice (Podzimní sonety)
 39 - - - Sonet o nezbytných milujících (Jarní sonety)
 40 - - - Ach, život prchá ... (Confiteor III)
 41 - - - Sonet podobizna (Podzimní sonety)
 41 - - - Antická kráska (Confiteor II)
 42 - - - *Ze soukromého dopisu*
 42 - - - Dobrá partie (Confiteor I)
 43 - - - Valčík (Próza z let 1904–1905)
 44 - - - Sonet o bílém dravci (Podzimní sonety)
 44 - - - Věřím (Confiteor III)
 45 - - - Až umru (Confiteor III)
 47 - - - Sonet o antice a vlasech (Letní sonety)
 48 - - - V té době pohnuté ... (Confiteor III)
 49 - - - *Z jubilejního článku k čtyřicátinám J. Vrchlického
 (Knihy fejetonů I)*
 50 - - - Sonet k teorii: boj o život (Letní sonety)
 51 - - - *Ohlasy a soudy*

2

- 56 - - - Jako jarní (Confiteor III)
 57 - - - Sonet za dubnového splínu (Jarní sonety)
 57 - - - Podzimní momentka (Pěle-měle)
 58 - - - Sonet o mlhavém ránu (Podzimní sonety)
 58 - - - Sonet bizarní (Jarní sonety)
 59 - - - Sonet noční (Letní sonety)
 59 - - - Sonet patologický (Letní sonety)
 60 - - - Sonet z listopadové půlnoci (Podzimní sonety)
 60 - - - Sonet sarkastický (Letní sonety)
 61 - - - *Z fejetonu Česká filozofie (Knihy fejetonů I)*
 62 - - - Sonet o minulosti (Podzimní sonety)
 62 - - - Sonet na sklonku století (Letní sonety)
 63 - - - Sonet o pokroku (Zimní sonety)
 63 - - - Sonet z ciziny (Podzimní sonety)
 64 - - - První dojmy (Tristium Vindobona I—XX)
 66 - - - Na Kahlenbergu
 (Tristium Vindobona I—XX)
 69 - - - Smutné perspektivy
 (Tristium Vindobona I—XX)
 71 - - - *Ohlasy a soudy*
 74 - - - Situace (Tristium Vindobona I—XX)
 74 - - - Prvního května (Tristium Vindobona I—XX)
 77 - - - *Z fejetonu In margine českého života*
 (Knihy fejetonů I)
 80 - - - Ferdinandus II. (1893—1896 a Golgata)
 82 - - - *Z polemického článku Vlčekoviada druhá*
 (Knihy fejetonů II)
 82 - - - Intermezzo (Tristium Vindobona I—XX)
 83 - - - U nás (Confiteor II)
 84 - - - Myši čili časová píseň o anonyech (Golgata)
 85 - - - Píseň rodinná (Golgata)
 86 - - - Karikatura pořádného člověka (Golgata)
 87 - - - Českému holubu (Krůpěje)
 87 - - - *Ohlasy a soudy*
 89 - - - Studenokrevní (Krůpěje)

3

- 91 - - - Oděsa (Výlet na Krym)
 91 - - - Moře (Výlet na Krym)
 93 - - - Krymské sonety I—V (Výlet na Krym)
 96 - - - *Z knihy memoárů Konfese literáta*
 97 - - - Savelij (Výlet na Krym)—
 98 - - - Gursuf (Výlet na Krym)
 98 - - - Fejeton (Výlet na Krym)
 100 - - - Pozdrav z domoviny (Výlet na Krym)
 101 - - - Večer u moře (Výlet na Krym)
 102 - - - Sbohem (Výlet na Krym)
 103 - - - *Ohlasy a soudy*
 105 - - - Ve Vídni (Výlet na Krym)
 105 - - - Můj otče... (Výlet na Krym)

4

- 106 - - - Slunečnice (V září helénského slunce)
 108 - - - Skytové (V září helénského slunce)
 109 - - - Posel (V září helénského slunce)
 110 - - - *Z knihy memoárů Třicet roků*
 111 - - - Xanthippé, žena Sokratova
 (V září helénského slunce)
 112 - - - Kynik (V září helénského slunce)
 114 - - - Hannibal ante portas!
 (V září helénského slunce)
 116 - - - U Jeruzaléma (Jed z Judey)
 118 - - - *Z knihy memoárů Videň*
 119 - - - Valerius Asiaticus (1893—1896)
 121 - - - Messalina (Jed z Judey)
 122 - - - *Ohlasy a soudy*
 124 - - - Na Aventinu (Jed z Judey)
 126 - - - Legenda (Kam to spěje?)
 127 - - - Tma (Barbaři)
 128 - - - Dějiny lidstva (Tristium Vindobona I—XX)

130 - - - ZÁVĚREČNÉ HODNOTÍCÍ SLOVO
 F. X. ŠALDY O J. S. MACHAROVI

- 133 - - - *Život a dílo*
 161 - - - *Bibliografie*
 162 - - - *Ediční poznámka*